



## **Jean-Noël Montagné**

Né à Agen le 26 décembre 1963.  
Vit actuellement à Nice et Paris.

Pendant ses études de Productique et d'Histoire de l'Art à l'université de Nice, il co-fonde l'atelier collectif du Hangar Saint Roch dont il est président de 1990 à 1992. Par la suite, il fonde et pilote l'Atelier de la Lanterne (ateliers d'artistes et espace d'exposition). À ce titre, il organise et commissionne expositions personnelles et collectives tout en poursuivant son travail plastique et participant à de nombreuses expositions, débats et conférences. C'est en 1999 qu'il fonde et préside l'association Art Sensitif regroupant artistes, ingénieurs et médiateurs culturels.

Son travail s'exprime essentiellement sous forme d'installations à interactivité sensitive en espace public. Dotées de capteurs ou de systèmes de reconnaissance par caméra, les installations peuvent réagir à de multiples paramètres comme la présence ou le déplacement du public, des paramètres naturels ou artificiels, aussi bien dans le monde réel qu'en espace virtuel.

Au-delà des propositions plastiques généralement très simples, utilisant lumières, formes, sons ou vidéos en diffusion ou génération temps réel, la véritable intervention consiste à construire un espace répondant, sensitif, capable d'opérer en temps réel une transcription des événements choisis captés sur le lieu ou à distance. Les lieux de prédilection de ces installations sont principalement des lieux urbains, des lieux susceptibles de contenir à la fois un inventaire social, une nature ou une fonction particulière dans l'histoire contemporaine et une configuration pratique pour la diffusion de médias.