



# MeTaCarte

La MeTaCarte est un prototype technologique labellisé et soutenu par le pôle de compétitivité Cap Digital. Elle s'inscrit dans le cadre de l'événement « Futur en Seine », événement culturel et technologique organisé par Cap Digital du 29 mai au 7 juin 2009 sur la région Paris-Ile-de-France et soutenu par la Région et la ville de Paris. L'installation de prototypes technologiques sera l'un des axes structurants de Futur en Seine.



Basé sur le principe du « meta mash-up », le projet MeTaCarte comporte plusieurs dimensions : lieu de partage de contenus multimédias géolocalisés, lieu d'information, de discussion et d'échange, lieu au carrefour d'autres réseaux sociaux et culturels connecté au réel par diverses interfaces.

## MeTaCarte, espace public d'expression citoyenne sur le web

Tout internaute inscrit peut géolocaliser des contributions multimédia afin de livrer sa perception de son territoire, relater un moment vécu, partager des réflexions sur son environnement socio-culturel. On peut ainsi se déplacer sur la carte, parcourir un quartier, une ville à travers le regard et les oreilles d'autres personnes ou encore consulter ces contenus plus classiquement via des galeries photos, mini-chaines de webTv, micro-blogs personnels ou collectifs.

La possibilité de partager plus spécifiquement ses contributions et trouvailles au sein d'une communauté d'amis permet également des croisements inédits, tout comme l'archivage de ses lieux et contributions multimédia favoris, ou l'interconnexion de MeTaCarte avec d'autres sites communautaires et portails de diffusion de contenus multimédia. Tout est fait pour rendre la promenade sur MeTaCarte la plus agréable possible au gré des multiples recoins de notre territoire.

## **MeTaCarte, un espace d'information, d'échange, de liens**

La MeTaCarte prend également trois formes : une dimension informative matérialisée par des panneaux et kiosques culturels placés sur des lieux/événements mis à jour par l'entremise de flux RSS ou d'agrégations d'informations, billets de blog ou agendas ; des espaces/temps de discussion en temps réel durant lesquels notre présence sur la carte est matérialisée par un avatar. Nos avatars ont également la possibilité de réaliser

visites et promenades collectives dans la ville, d'assister à des projections en direct (stream audiovisuel d'un événement), des performances artistiques géolocalisées.

Il est ainsi d'autant plus facile de diffuser et partager des contributions publiquement ou au sein d'un réseau d'amis, de suivre les événements proposées par une structure près de chez soi, de découvrir de nouveaux terrains d'aventure dans la ville.

## **MeTaCarte, terrain d'expérimentations culturelles, technologiques, sociétales « Open Source »**

Portail d'information pour un événement ou une thématique particulière, la MeTaCarte crée également des passerelles avec le téléphone mobile, permet d'expérimenter des modules qui combinent GPS et GPRS en s'appuyant sur du matériel open source type Arduino et de connecter ces modules à l'application cartographique en ligne de façon synchrone et asynchrone selon les usages et les opportunités techniques. Ces dispositifs communicants donnent lieu à l'organisation de parcours dans la ville où les participants peuvent être invités à aiguïser leur écoute et approche de

l'environnement urbain dans ses dimensions environnementales à l'aide de dispositifs de captation mobiles.

D'un point de vue technique et éthique, MetaCarte est développée avec les technologies web les plus modernes, avec une attention toute particulière pour la compatibilité, l'accessibilité du site, le respect des libertés individuelles et de la vie privée. Une partie des fonctionnalités résidera dans la technologie Flash, le reste des technologies employées réside sur le principe de l'open source, tant dans le développement que côté serveur.

### **Les partenaires**

La Maison populaire, porteur du projet, assure la coordination du développement informatique ainsi que la mise en oeuvre de tests et d'ateliers auprès du grand public pour valider les fonctionnalités et l'ergonomie de l'application.

Labomédia, concepteur du projet, prend part au développement pour réaliser les passerelles avec d'autres réseaux sociaux et portail de diffusion de vidéos en ligne et travaille à l'expérimentation autour des modules physiques GPS/GPRS autonomes.

APO33 travaille aux interfaces réelles/virtuelles pour créer des capteurs environnementaux reliés à l'application cartographique.

Le laboratoire Esthétique des Nouveaux Médias de Paris 8 proposera une performance artistique de locative media axée sur un programme de promenades à Paris intra muros.

## Les tests et ateliers

### -> Carnets de voyages urbains -----

De nombreux outils d'enregistrement d'images, caméra, téléphone mobile, appareil photographique... permettent désormais de concevoir des films comme des carnets de notes ou des journaux intimes. Ils seront ici utilisés afin de générer des parcours intimes dans la ville. MeTaCarte propose à tout internaute inscrit de géolocaliser des contributions multimédia afin de livrer sa perception de son territoire, relater un moment vécu, partager des réflexions sur son environnement socioculturel. Ces carnets

de voyage urbain seront ainsi envoyés au sein de l'espace web MeTaCarte, retraçant alors le parcours effectué par chacun.

#### **Atelier gratuit (6 heures) animé par Alexandre Berthier**

samedi 16 mai de 10 h à 13 h et mardi 19 mai de 18 h 30 à 21 h 30

Lieu : Maison populaire - 9 bis rue Dombasle - 93100 Montreuil

samedi 23 mai de 10 h à 13 h et de 14 h à 17h

Lieu : Ars Longa - 67 avenue Parmentier - 75011 Paris

### -> Montres vertes /CityPulse et MeTaCarte -----

Et si, pour mieux mesurer la qualité de l'air ou la pollution sonore dans les grandes villes, chaque citoyen était doté d'un capteur individuel logé dans une montre ? En partenariat avec la Fondation Internet Nouvelle Génération (Fing), Labomédia (Orléans) et la Maison populaire, les membres du club écologique du collège Jean-Moulin vont devenir les testeurs de deux prototypes de recherche labellisés par Cap Digital. Le temps d'un week-end, enseignants et élèves vont ainsi participer à l'élaboration d'une cartographie environnementale. Équipés d'une « montre verte » dotée de deux capteurs, l'un pour l'ozone et l'autre pour le bruit, ils récolteront au fil de leurs déplacements des données sur la

qualité de l'air et la pollution sonore. Une puce GPS, intégrée à la montre, permettra de localiser les informations collectées et de les transmettre anonymement, pour les horodater et les géolocaliser. Établissant alors une cartographie collective des lieux traversés, chaque participant pourra directement déposer remarques ou sensations, élaborant ainsi une cartographie sensitive des données recueillies et livrant leurs regards sur les contextes de l'environnement citoyen.

#### **Atelier gratuit en milieu scolaire**

du 22 mai au 25 mai 2009

Lieu : Collège Jean-Moulin - avenue Jean-Moulin - 93100 Montreuil

### -> Les ateliers THEMAtiques -----

Homo Numericus, Hackable devices et Écoutons l'invisible, telles sont les propositions abordées par les ateliers

THEMAtiques MeTaCarte. Ainsi, de la construction de capteurs à leur connexion avec des modules GPS/GPRS pour

expérimenter la MeTaCarte, des outils et logiciels libres à la cartographie, ou de la captation et l'écoute de champs magnétiques et de flux atmosphériques à leurs tracés géographiques, chacun sera ainsi invité à concevoir, manipuler, expérimenter, tester, commenter... à l'occasion de ces ateliers ouverts et pratiques.

## Les actions de sensibilisation

-> Locative media Art... Kézako ? -----

Chaque mercredi, la Maison populaire propose aux enfants et adultes de découvrir, voire s'approprier, quelques outils issus du monde du logiciel libre en vous accompagnant dans cette démarche vers l'utilisation et la compréhension de ces outils, et de leur mode opératoire : l'échange et l'enrichissement mutuel. Ces temps conviviaux du mercredi, destinés également à découvrir quelques usages créatifs du multimédia, ont pour ambition de vous emmener au-delà des usages traditionnels parfois cantonnés aux outils informatiques. Éveiller ainsi les sens vers une démarche de culture multimédia, découvrir différents courants artistiques, leurs inscriptions dans l'histoire, mais

-> WikiPlaza Map -----

Durant l'ensemble de la manifestation Futur en Seine, chaque visiteur sera accompagné vers une mise en pratique de la « WikiPlaza Map ». Il pourra ainsi déposer photos, sons, vidéos, billets de blog sur un point précis de la région ou se nourrir d'informations culturelles géolocalisées liées à l'événement.

## Intervenants presentis : Vincent Roudaut, Sébastien Bocahu et Emmanuel Ferrand

samedi 6 juin de 18 h à 20 h (hackable devices, téléphone Openmoko Freerunner)  
dimanche 31 mai de 12 h à 14 h, jeudi 4 juin de 18 h à 20 h et vendredi 5 juin de 15 h à 17 h (capteurs, arduino, GPS)  
lundi 1er juin de 15 h à 17 h et mardi 2 juin de 12 h à 14 h (ondes et vibrations)  
Lieu : WikiPlaza - Place de la Bastille - 75012 Paris

également expérimenter quelques outils au service d'une expression artistique... Pour ces mois de mai et juin, le prototype technologique MeTaCarte permettant de géolocaliser des contenus, de les consulter ou simplement de découvrir une ville à travers le regard et les oreilles d'autres personnes vous sera présenté. Une occasion également de découvrir des œuvres de net-art travaillant sur la dimension de « Locative Media ».

## Atelier ouvert et gratuit animé par Mathieu Besson ou Jocelyne Quélo

du 6 mai au 17 juin 2009 de 14 h à 17 h  
Lieu : Maison populaire - 9 bis rue Dombasle - 93100 Montreuil

## Ateliers ouverts et gratuits

du 30 mai au 6 juin 2009 de 14 h à 20 h  
Lieu : WikiPlaza - Place de la Bastille - 75012 Paris

du 30 mai au 6 juin 2009 de 15 h à 18 h  
Lieux : bases de loisirs de Cergy-Pontoise (95), de Saint-Quentin en Yvelines (78), de Torcy (77) et de Port-aux-Cerises (91)

-> Présentation de la MeTaCarte -----

Pendant dix jours, la Cité des sciences participe à la grande fête populaire de la ville numérique et invite ses visiteurs à venir découvrir et comprendre les dernières évolutions des applications numériques dans leur environnement quotidien. À l'occasion de cet événement, une rencontre spécifique est organisée afin

de présenter à chacun le prototype MeTaCarte et d'en rencontrer les différents partenaires.

#### **Entrée libre**

mardi 2 juin 2009 de 14 h 30 à 16 h 30

Lieu : Cité des sciences et de l'industrie - 30, avenue Corentin-Cariou - 75019 Paris

## **Les formations**

-> Formation à l'utilisation de la MeTaCarte -----

Une formation conçue et animée par Labomédia (Orléans) et destinée aux animateurs qui souhaiteraient utiliser la MeTaCarte avec différentes catégories de public afin de présenter les usages de la plate forme (ajout de contenus, modules d'informations, réseau communautaire, discussion en direct) et d'être en capacité à modérer des contenus le cas échéants,

utiliser des trucs et astuces pour un usage optimum des fonctionnalités proposées.

#### **Formation conçue et animée par Benjamin Cadon**

les 11 mai et 12 mai 2009 de 10 h à 17 h

Lieu : Maison populaire - 9 bis rue Dombasle - 93100 Montreuil

## **L'atelier-laboratoire de l'EdNM**

-> Locative Media Art -----

L'atelier théorique et pratique de Locative Media Art, LMA, a été initié par Gwenola Wagon et Liliane Terrier du laboratoire de recherches Esthétique des Nouveaux Médias, EdNM, de l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. Un programme de promenades à Paris intra muros et en banlieue a été réalisé, revisitant d'une part l'histoire de l'art des promenades (passages benjaminien, dérives situationnistes procession médiévale de la Montjoie et events fluxus) et d'autre part une expérience architecturale contemporaine

(Forum des Halles). Le travail actuel des étudiants en Master « Art contemporain et Nouveaux Médias » se focalise sur la manière d'installer ces promenades dans la MeTaCarte en proposant une interface propre à cet atelier : une métacarte dans la MeTaCarte.

#### **Atelier-laboratoire universitaire encadré par Liliane Terrier et Gwenola Wagon**

De novembre 2008 à mai 2009

Lieu : Laboratoire EdNM - Paris 8 - 2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis cedex

-> L'atelier de Lalya Gayle -----

L'artiste suédoise Lalya Gaye est invitée à réaliser un atelier sur l'expérimentation et la captation sonore d'un territoire à partir d'interfaces numériques techno wear.

Chercheuse et enseignante en interaction homme-machine et design d'interaction, artiste en médias interactifs au sein du collectif suédois Dånk! Collective, Lalya Gaye est également membre des comités d'organisation de Dorkbot-Göteborg et de la série internationale d'ateliers en médias localisés et musique mobile Mobile Music Workshop.

Cet atelier est corrélé à la performance dans l'espace public de Ben Patterson (cf. ci-après) : les outils créés permettront alors la géolocalisation du déplacement avec une retransmission en temps réel par le dispositif MeTaCarte.

**Artiste invitée**

vendredi 5 juin 2009 de 10 h à 22 h

Lieu : Ars Longa - 67 avenue Parmentier - 75011 Paris

-> Performance de Ben Patterson -----

En 1962, Robert Filliou fonde la Galerie Légitime, une galerie de rue mobile sous forme de casquette portant le tampon « Galerie Légitime - couvre-chef(s)-d'œuvres ». Le 3 juillet 1962, il promène, déposées dans la casquette, les œuvres miniatures de Ben Patterson, en compagnie de l'artiste, pour les présenter aux passants tout au long d'un périple dans Paris, cartographié par George Maciunas. Le parcours de l'exposition dans les rues de Paris dura 24 heures, de la Porte Saint-Denis à la Galerie Girardon, boulevard Pasteur, en passant par la Bastille, avec un programme de musiques et d'événements d'artistes Fluxus.

Le dimanche 7 juin 2009, Ben Patterson nous fait le plaisir de rejouer avec Bertrand Clavez (spécialiste de Robert Filliou), des étudiants de l'atelier Locative Media Art et avec la collaboration de la Galerie Ars Longa, une nouvelle Galerie Légitime exposant ses œuvres, dans un périple parisien de 12 heures. Une intervention théorique sur cet événement Fluxus

est proposée par Bertrand Clavez lors de cette nouvelle performance à l'étape « Ars Longa » à 14 heures.

Une archive se constituera en direct dans le temps de la promenade, s'inscrivant dans la « WikiPlaza Map », accessible sur internet et projetée sur le dôme de Wikipiazza : tracé du trajet par GPS et données par capteurs intégrés dans des vêtements créés par Lalya Gaye. Un enregistrement vidéo de la performance sera fait et intégré en léger différé dans la MetaCarte.

**Artiste invité**

dimanche 7 juin 2009 de 10 h à 22 h

Le parcours

10h > Strasbourg Saint-denis

10h30> Les Halles

11h> Hotel de ville

12h> Place de la Bastille

14h> Ars Longa - Intervention de Bertrand Clavez (20 min)

16h> Pere Lachaise

17h> Place de la République

19h> Place de la Contrescarpe

20h30> Luxembourg