

Centre d'art Mira Phalaina, Maison populaire  
9 bis rue Dombasle – 93100 Montreuil  
Tél. 01.42.87.08.68  
www.maisonpop.fr  
Contact presse : Emmanuelle Boireau  
emmanuelle.boireau@maisonpop.fr

communiqué de presse

# RENCONTRE AVEC THOMAS CLERC

## > L'INTENSITÉ DU NEUTRE

Mercredi 23 janvier à 20h30

Dans le cadre de l'exposition *Mitim* (9 janvier – 29 février 2008), premier volet du cycle d'expositions *Neutre intense*, le centre d'art Mira Phalaina propose une rencontre avec Thomas Clerc, écrivain et maître de conférence en littérature contemporaine à l'université de Paris X – Nanterre.

Thomas Clerc sera en conversation avec Christophe Gallois, commissaire du cycle d'expositions, autour de la notion de neutre, prenant comme point de départ la série de cours que Roland Barthes a donnée autour de cette question : Aux connotations "de grisaille, de 'neutralité', d'indifférence" que nous prêtons habituellement au neutre, Barthes oppose l'idée que celui-ci peut référer à "des états intenses, forts, inouïs." En lien avec le cycle d'expositions, seront abordées les résonances que cette notion peut avoir avec les pratiques d'artistes contemporains. La conversation s'articulera également autour du récent ouvrage de Thomas Clerc, *Paris, musée du XXI<sup>e</sup> siècle – le dixième arrondissement*, publié aux éditions Gallimard.

### Thomas Clerc

Thomas Clerc est maître de conférence en littérature contemporaine à l'université Paris X-Nanterre. En 2002, Il a édité *Le Neutre, Cours au Collège de France*, de Roland Barthes. Il publie en 2005 *Maurice Sachs le désœuvré* aux éditions Allia. Il vient également de publier *Paris, musée du XXI<sup>e</sup> siècle – le dixième arrondissement* chez Gallimard.

### Neutre intense

Le cycle de trois expositions *Neutre intense*, inauguré avec l'exposition *Mitim*, entend explorer la possibilité d'un paradoxe : l'intensité du neutre. Cette hypothèse réfère à une série de cours, intitulée *Le Neutre*, donnée par Roland Barthes en 1978 au Collège de France. Aux connotations de « grisaille, de neutralité, d'indifférence » habituellement associées à cette notion, Barthes oppose l'idée d'un neutre pouvant renvoyer à « des états intenses, forts, inouïs. » Transposée dans le champ des arts visuels, l'approche de Barthes peut mettre en lumière une ambivalence présente dans la pratique de nombreux artistes entre, d'une part, une réduction formelle ou discursive et, d'autre part, l'intensité, la complexité, la richesse de sens que cette apparente réduction implique.

### Mitim

9 janvier – 29 février 2008

Artistes : Jason Dodge, Chloé Dugit-Gros, Morgan Fisher, Ryan Gander, Mario Garcia Torres, John McCracken, Laurent Montaron  
commissaire d'exposition : Christophe Gallois

### Site internet des expositions

[www.neutre-intense.net](http://www.neutre-intense.net)

### Informations pratiques

Centre d'art Mira Phalaina, Maison populaire  
9 bis rue Dombasle – 93100 Montreuil  
Tél. 01.42.87.08.68  
www.maisonpop.fr  
mira.phalaina@maisonpop.fr  
Accès : M<sup>o</sup> Mairie de Montreuil