

les Inrockuptibles

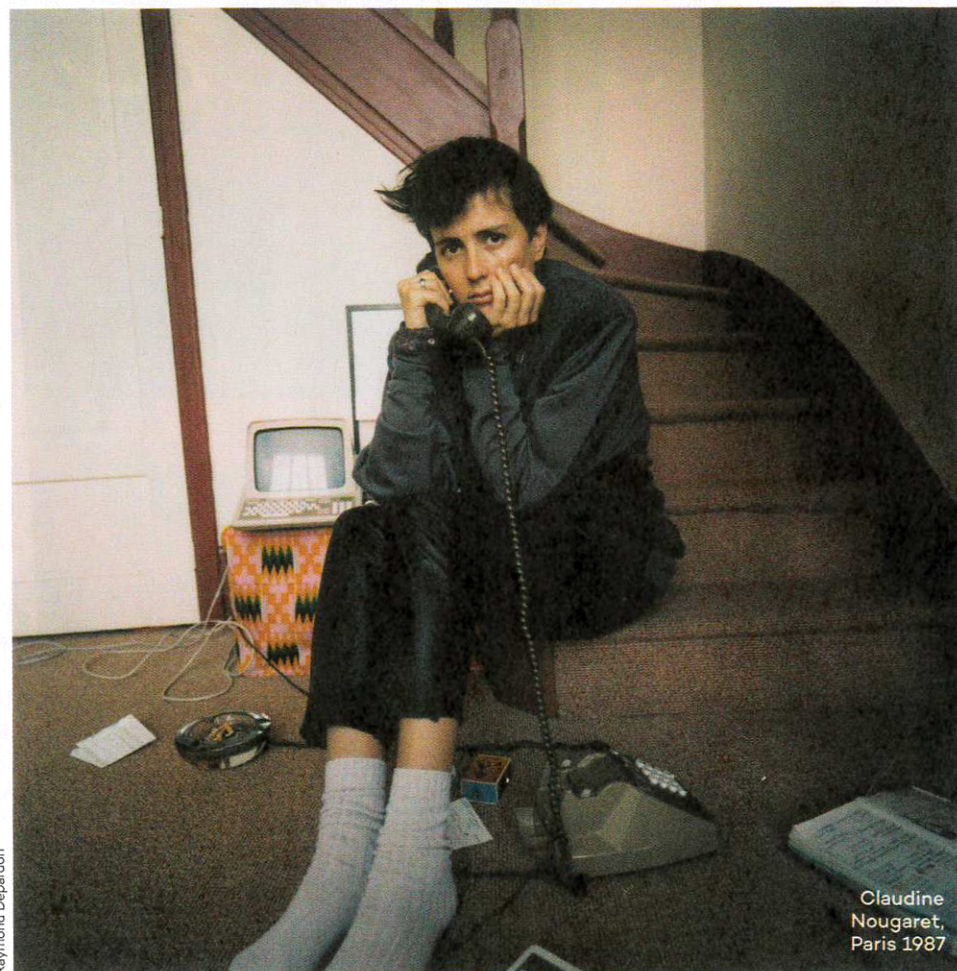
RECOMMANDÉ

Des archives documentaires précieuses, un panorama des pratiques queer contemporaines, une soirée remue-méninges avec **Bruno Latour** et du beau monde pour le premier **Inrocks Super Club** de l'année.

Claudine Nougaret : **dégager l'écoute**

Les films de Claudine Nougaret et Raymond Depardon dressent un portrait visuel et sonore de la France depuis plus de trente ans, l'une travaillant à la prise de son, l'autre à l'image. Leurs archives, dont ils ont fait don à la Bibliothèque nationale de France, sont aujourd'hui à découvrir à l'occasion d'une exposition consacrée à cet important travail documentaire.

Exposition jusqu'au 15 mars, Bibliothèque nationale de France, Paris



Raymond Depardon

Claudine Nougaret, Paris 1987

Inrocks Super Club

Quatrième édition pour notre soirée mensuelle organisée avec le tourneur Super! dans l'un des meilleurs clubs rock de la capitale. Au menu des réjouissances pour cette première édition de 2020, l'ex-leader de Wall Of Death Gabriel Auguste ouvrira le bal avec *Tu dances (lire p.3)*, avant que les déjantés Murman Tsuladze, mélangeant krautrock, sonorités électroniques et arabisantes, ne nous entraînent avec *La Flemme de danser*. C'est Lady Bird, un trio punk surexcité d'outre-Manche, qui viendra clore un jeudi soir haut en couleur.

Musique le 16 janvier, Supersonic, Paris



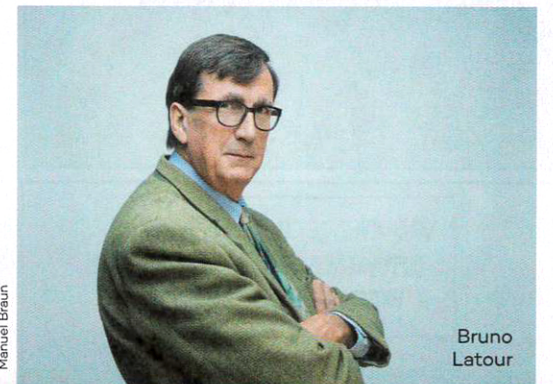
Murman Tsuladze

Clement Vayssières

Bruno Latour

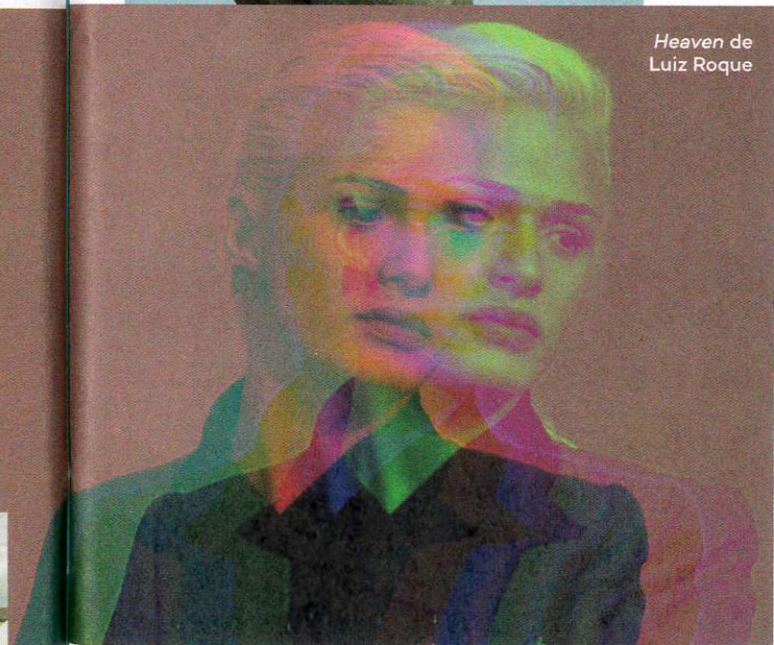
Le Théâtre de l'Odéon organise une soirée exceptionnelle autour du philosophe qui alerte sur les conséquences de la crise écologique. Après une représentation de sa conférence-performance *Moving Earths, Où atterrir? verra* Bruno Latour débattre avec les philosophes Emanuele Coccia, Pierre Charbonnier – qui vient de publier *Abondance et liberté. Une histoire environnementale des idées politiques* (La Découverte) – et la metteuse en scène Frédérique Aït-Touati.

Idées le 20 janvier, Odéon-Théâtre de l'Europe, Paris



Marcus Braun

Bruno Latour



Heaven de Luiz Roque

Luiz Roque

I'm from Nowhere Good

La Maison Populaire place l'année sous le signe des pratiques queer contemporaines, déclinées par le curateur Thomas Conchou en expositions, rencontres et projets éditoriaux. L'exposition inaugurale réunit une quinzaine de jeunes artistes (Simon Brossard & Julie Villard, Tarek Lakhrissi ou encore Rosie Hastings & Hannah Quinlan), soit autant de stratégies pour s'inventer autrement et l'affirmer fièrement.

Exposition du 22 janvier au 4 avril, Maison Populaire, Montreuil