

## -- DES RESSOURCES POUR ALLER PLUS LOIN --

### **Bibliographie des ouvrages disponibles dans le Centre d'art de la Maison populaire**

BORGES JorgeLuis, *Fictions*, 1983.

Sous la direction de CAZENAVE, Michel, Aux frontières de la sciences, *Dictionnaire de l'ignorance*, 1998.

COMBALLOT Richard, *Philip K. Dick, simulacres et illusions*,

DAMASION, Alain, *Aucun souvenir assez solide*, 2012.

DICK Philip K., *Simulacres*, 1964.

DICK Philip K., *Le Temps désarticulé*, 1959.

DICK Philip K., *Le Maître du Haut Château*, 1962.

DICK Philip K. *Si ce monde vous déplaît ...et autres essais*, 1995.

DU BOIS Pierre et RENVERSADE Camille, *Dragons et chimères - carnets d'expédition*, 2008.

LEM Stanislas, *Solaris*, 1961.

LEONELLI Ludovic, *La séduction Baudrillard*, 2007.

MEILLASSOUX Quentin, *Métaphysique et fiction des mondes hors science*, 2013.

MEILLASSOUX Quentin, *Après la finitude*, 2006.

PONTI Claude, *Sur l'île des Zertes*, 1999.

STÜMPKE Harald, *Anatomie et biologie des rhinogrades*, 1962.

TRICLOT Mathieu, *Philosophie des jeux vidéo*, 2011.

Sous la direction de ZARADER, Jean-Pierre, *Matrix Machine philosophique*, 2013.

### **Filmographie**

BURTON Tim, *Big Fish*, 2003.

CRONENBERG David, *eXistenZ*, 1999.

FASSBINDER Rainer Werner, *Le Monde sur le fil*, 1973.

KON Satoshi, *Perfect Blue*, 1997.

KON Satoshi, *Millenium Actress*, 2001.

KON Satoshi, *Paranoia Agent*, 2004.

KON Satoshi, *Paprika*, 2006.

MIYAZAKI Hayao, *Le Voyage de Chihiro*, 2001.

PETIT Phillipe, *Buffer Zone*, 2010.

SCOTT Ridley, *Blade Runner*, 1982.

WACHOWSKI *Lana et Andy*, *Matrix*, 1999.

WEIR Peter, *The Truman Show*, 1998.