



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Réouverture du Centre d'art de la Maison populaire du mercredi 27 mai au samedi 11 juillet 2020

La Maison populaire de Montreuil a le plaisir d'annoncer la réouverture de son Centre d'art et son exposition "*i'm from nowhere good*" curatée par Thomas Conchou, du mercredi 27 mai au samedi 11 juillet 2020.

La culture ne peut être absente de notre quotidien bouleversé et se doit d'être réinventée et réactive pour que tout un chacun·e puisse renouer avec les oeuvres. Dans le plan de déconfinement annoncé le 28 avril dernier par l'État, les "petits" musées sont autorisés à réouvrir leurs portes. Dans ce cadre, la Maison populaire souhaite proposer aux Montreuillois·es et aux habitant·es des alentours cette exposition dédiée aux pratiques artistiques queer. Dans cette exposition, il y est notamment question de soin, de lutte, de l'autre et de soi. Autant de principes sur lesquels porter une réflexion collective, même à distance les uns des autres.

À portée de balade à pied ou à vélo, il s'agit pour les visiteur·ses de pouvoir découvrir les oeuvres de cette exposition qui a été prolongée jusqu'au 11 juillet, en toute intimité et en toute sécurité.

L'accès à l'exposition est gratuit. Néanmoins, il est nécessaire de réserver en ligne afin de choisir un créneau horaire, du mercredi au samedi, de 15h à 19h.

Pour s'inscrire, merci de vous connecter sur la page de notre site internet :
<https://www.maisonpop.fr/i-m-from-nowhere-good>

Les autres espaces de la Maison populaires restent fermés au public. Les ateliers hebdomadaires, stages, concerts ne reprendront pas avant la rentrée.



Contact presse : Amélie Simon Thézé
amelie.theze@maisonpop.fr

i'm from nowhere good

exposition du 22 janvier au 11 juillet 2020

(prolongation)

curateur : Thomas Conchou

avec la collaboration de Josefin Arnell, Simon Brossard & Julie Villard, A. K. Burns, Roy Dib, Amandine Fabregue, Nash Glynn, Rosie Hastings & Hannah Quinlan, Caroline Honorien, Tarek Lakhrissi, Loup, Roxanne Maillet, TON ODEUR (Marie Milon & Élodie Petit), Bruno Pelassy, Luiz Roque et Mikołaj Sobczak

i'm from nowhere good [je viens de nulle part de bon] est le chapitre introductif au cycle NO NO DESIRE DESIRE curaté par Thomas Conchou à la Maison Pop en 2020-2021

À travers quatre expositions, des événements et une plateforme éditoriale en ligne, ce programme entend explorer les pratiques artistiques queer contemporaines et témoigner de possibles futurs alternatifs.

Le terme anglais de *queer* désigne à l'origine quelque chose d'étrange, et est utilisé comme une insulte à l'encontre des minorités sexuelles et de genre. Au tournant des années 1980, il prend une autre signification lorsqu'il est accaparé par celles et ceux qui en subissaient l'outrage, dans un processus d'auto-désignation et de revendication de la différence. L'exposition s'intéresse aux conditions dans lesquelles les vies des minorités sexuelles et de genre sont contraintes de se construire à travers une sélection d'oeuvres faisant la part belle aux pratiques vidéo.

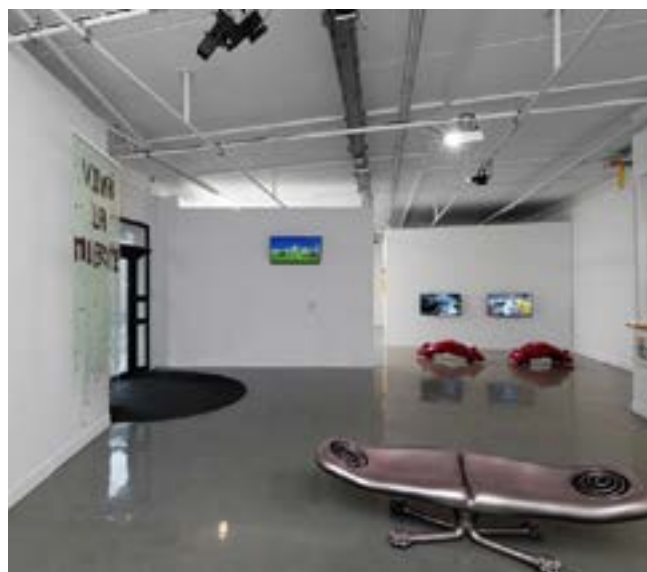
Son titre est extrait du morceau *Clouds, Chemist And The Angel Gabriel* de GAIKA.

Conditions d'accueil

Toutes les conditions sont mises en place pour accueillir le public sereinement (jauge limitée, port du masque obligatoire, sens de circulation, gel hydroalcoolique à disposition, désinfection des espaces...).

Visites audio possibles avec des podcasts à télécharger sur les téléphones des visiteurs.

Visites commentées avec la médiatrice culturelle dans le respect des gestes barrières (dans la limite de 2 personnes) uniquement le mercredi de 15h à 19h.



Crédits : Aurélien Mole

INFORMATIONS PRATIQUES & PLAN D'ACCÈS



Le centre d'art est ouvert du mercredi au samedi de 15h à 19h du mercredi 27 mai au samedi 11 juillet 2020

Entrée libre sur réservation en ligne

<https://www.maisonpop.fr/i-m-from-nowhere-good>

(3 personnes maximum par créneau)

Les visites commentées du Centre d'art

Visite individuelle commentée sur demande (2 personnes maximum), les mercredis de 15h à 19h

Sur réservation en ligne

<https://www.maisonpop.fr/i-m-from-nowhere-good>



9 bis, rue Dombasle

93100 MONTREUIL

01 42 87 08 68

www.maisonpop.fr

À PIED OU EN VÉLO

depuis le M° Mairie de Montreuil, rue Walwein puis rue de Rosny à droite du lycée Jean-Jaurès, rue Dombasle.

ACCÈS EN VOITURE

Depuis la porte de Bagnolet A3 direction Lille, suivre Montreuil S29 Sortie Montreuil Saint-Antoine Centre ville à gauche, puis deuxième feu à droite. Parking : 48, rue Danton.

EN BUS

depuis le M° Mairie de Montreuil n° 121 ou 102 (arrêt Lycée Jean-Jaurès).

Le centre d'art de la Maison populaire fait partie du réseau Art Contemporain Tram, du réseau arts numérique RAN et membre de l'Association des Galeries.

TRAM Réseau art contemporain Paris / Ile-de-France



Le projet *NO NO DESIRE DESIRE* est soutenu par Fluxus Art Projects.



La Maison populaire est soutenue par la ville de Montreuil, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, le Conseil régional d'Ile-de-France et la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France.



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

