

MAI 20 SON POP

NUITS | CONCERTS | EXPOSITIONS | CINÉMA
PRATIQUES ARTISTIQUES
JANVIER-MARS 2020



EXPOSITION

du 22 janvier au 4 avril
vernissage mardi 21 janvier dès 18 h
NO NO DESIRE DESIRE
i'm from nowhere good

Commissaire en résidence : Thomas Conchou
Avec la collaboration de Josefin Arnell, Simon Brossard & Julie Villard, A. K. Burns, Roy Dib, Amandine Fabregue, Nash Glynn, Rosie Hastings & Hannah Quinlan, Caroline Honorien, Tarek Lakhri, Loup, Roxanne Maillet, TON ODEUR (Marie Milon & Élodie Petit), Bruno Pelassy, Luiz Roque et Mikolaj Sobczak.

i'm from nowhere good (Je viens de nulle part de bon) est le chapitre introductif au cycle *NO NO DESIRE DESIRE* curaté par Thomas Conchou à la Maison pop en 2020. À travers trois expositions, des événements et une plateforme éditoriale en ligne, ce programme entend explorer les pratiques artistiques queer contemporaines et témoigner de possibles futurs alternatifs. Le terme anglais de *queer* désigne à l'origine quelque chose d'étrange et est utilisé comme une insulte à l'encontre des minorités sexuelles et de genre. Au tournant des années 1980, il prend une autre signification lorsqu'il est accaparé

processus d'auto-désignation et de revendication de la différence

par celles et ceux qui en subissaient l'outrage, faisant de la revendication de la différence une fierté. L'exposition s'intéresse aux conditions dans lesquelles les vies des minorités sexuelles et de genre sont contraintes de se construire à travers une sélection d'œuvres faisant la part belle aux pratiques vidéo. Son titre est extrait du morceau *Clouds*, *Chemist And The Angel Gabriel* de GAIKA.

— [Entrée libre](#)

GIRLS POWER

vendredi 17 janvier à 20 h 30
SARAH MC COY
La crooneuse de la Nouvelle-Orléans

Sarah McCoy a passé une bonne partie de sa vingtaine à vagabonder sur les routes des États-Unis. Guitare, piano et voix de sirène, elle marche dans le sillon de Amy Winehouse et Nina Simone, tout à la fois exubérante et envoûtante. La crooneuse à la voix soul irrésistible, au corps tatoué, et aux mélodies hypersensibles captive avec son dernier album *Bloodsiren*, enregistré en 2018 avec le pianiste Chilly Gonzales. Sur scène, dans une atmosphère crépusculaire, la diva à la couronne chante en toute intimité sa rage et sa survie.

vendredi 31 janvier à 19 h
BAL LINDY HOP

Ça va swinguer à la Maison pop avec ce premier bal lindy hop animé par Swing East ! Venez vous initier dès 19 h à cette danse métissée et joyeuse. Les ensembles de la Maison pop seront de la partie pour une jam session swing-jazz-soul qui soufflera un air des années 1930.

vendredi 28 février à 20 h 30

BILLIE BRELOK ET SES INVITÉES
Pumpkin, Hechi MC, Helena Recalde, Dan Amozig, Alex Welmane, Junkaz Lou, Rodolfo Muñoz

La jeune rappeuse franco-péruvienne de Nanterre, dans le cadre de sa résidence de création « Las dos lunas y no sé cuantas mas », trace un parallèle entre la Seine-Saint-Denis et l'Amérique du Sud. Invitant les rappeuses/slameuses Pumpkin et Hechi MC, le cajoniste Rodolfo Muñoz, le trompettiste Alex Welmane à la rejoindre au plateau, Billie Brelok fait résonner son flow sans concession : littéraire, engagé, cosmopolite.

La chanteuse célèbre la diversité, le folklore et les traditions sud-américaines en mode hip-hop groovy et subversif.
— [En amont du concert, à 19 h, une table-ronde avec les artistes et animée par Eloïse Bouton du média Madame RAP ouvre le débat sur « Le rap est-il un outil politique ? »](#)

vendredi 13 mars à 20 h 30
YSE SAUVAGE

Ysé Sauvage, 20 ans, est auteure, compositrice et interprète. Sur scène, accompagnée de ses deux musiciens, elle super-

une douce mélancolie l'amour et le temps qui passe

pose ses instruments (guitare, violoncelle, clavier, percussions) et sa voix pure avec un looper, créant une ambiance pop folk orchestrale et vocale. Son EP de 5 titres *Scenario* sorti en 2018, évoque avec une douce mélancolie, l'amour et le temps qui passe. Une digne héritière de Feist et de Norah Jones, à la présence scénique magnétique et attachante.

ÉDITO

QUEER AS POP

Après les émeutes de Stonewall en 1969, il n'est plus possible de taire qu'un autre genre est possible. *Queer* veut dire étrange, voire étranger. L'insulte dans les années 1980 est reprise par ceux qui en sont stigmatisés et devient une fierté, un terme de ralliement à une appartenance, une identité. L'étrange devient culture pop. Ces corps étranges, étrangers qui dérangent vont faire monde à la Maison populaire. Commissaire d'exposition invité, Thomas Conchou porte un projet artistique qui augure un nouvel avenir. Invitant des artistes de tous les continents, il met en récit les pratiques artistiques queer comme une alternative à un futur linéaire. Parce qu'il est nécessaire d'accueillir le monde comme il est, comme il se transforme maintenant et ici.

Ici, lieu d'éducation populaire où le poète, écrivain et performeur Tarek Lakhri va interroger pendant un an les modes de pensées alternatives avec des gens, des jeunes à partir de son langage artistique pluriel et sans cesse renouvelé. La parole change la donne. Qu'elle soit portée haute par les voix des artistes, autrices, compositrices et interprètes de Sarah McCoy, Billie Brelok et Ysé Sauvage ou en mouvement par des collectifs de chorégraphes qui réinventent les territoires de la danse lors d'une Nuit pop, elle est dépositaire et ajoute au monde une valeur infime et infinie.

Entrez, les imaginaires sont ouverts.

Pauline Gacon, directrice et l'équipe de la Maison populaire



Tarek Lakhri © Charly Gosp

RÉSIDENTE 2020 SOMETHING I DIDN'T SAY

La Maison pop accueille en résidence de création numérique Tarek Lakhri, poète, artiste visuel et performeur. Il fait partie des artistes sélectionnés pour la 22^{ème} Biennale de Sydney (2020). Queer, féministe et transgénérationnelle, sa prise de parole décloisonne les genres et se fait tour à tour poétique et politique. L'anglais se mêle au français créant des mots pour aller jusqu'au bout d'une nouvelle pensée.

poète, artiste visuel et performeur

Dans le cadre de sa résidence de création *Something I didn't say* au sein du cycle d'exposition *NO NO DESIRE DESIRE*, Tarek Lakhri initie une situation d'énonciation où l'acte de la parole revêt mille manières de « penser tout haut ». Il développe des modes de réflexions alternatifs fondés sur la notion de collectif. En collaboration avec des jeunes du lycée Jean Jaurès de Montreuil, il questionne les modes de transmission et de création selon une perspective critique à partir du médium vidéo. Performances, ateliers d'écriture, recherches plurimédia et école d'automne façonent cette résidence des nouveaux récits, totale et protéiforme à l'image de l'œuvre déjà considérable de cet artiste pas même trentenaire.

vendredi 20 mars à 19 h
BAL FOLK

Entrez dans la ronde dès 19 h pour une initiation découverte, avant de danser une scottish, une polka ou une valse. Jean-Maurice Campagné et ses élèves invitent les orchestres d'accordéon diatonique d'Île-de-France à partager la scène pour ce bal folk convivial.

vendredi 27 mars dès 20 h
NUIT POP #02

Une nuit de chassés croisés. Une nuit kaléidoscopique. Une nuit pop.

Ce deuxième rendez-vous nocturne, dédié à la rencontre des cultures artistiques pros & amateurs, vous fait explorer la Maison pop en mode « instantanés dansés ». Au détour des allées et des couloirs, des performances *in situ*, un « cypher » avec des danseurs hip-hop, des ateliers de pratique du mouvement ou encore un ciné-mix vous donneront des ailes. Venez-vous déhancher lors des ateliers waacking dance et voguing ! Traversez le miroir avec le spectacle *Bye-Bye Myself** des danseurs Mehdi Baki et Nicolas Fayol inspiré du double et de la chronophotographie. Être ensemble, être l'autre, ces impromptus vous mèneront jusqu'à l'autel de Rebecca Journo, *L'épouse**, qui tourne en dérision jusqu'à l'absurde les archétypes féminins. En écho, *L'Univers se déforme* de Prieur de la Marne, un surprenant ciné-mix de 40 minutes extraites de *L'enfer* tourné par Henri-Georges Clouzot.

— [*En partenariat avec Danse dense le festival](#)

DO IT YOURSELF

jeudi 30 janvier et mardi 10 mars de 18 h à 21 h
APÉRO POP [LAB]

Le Pop [lab] s'adresse à toutes les personnes désireuses d'enrichir leurs connaissances pratiques en électronique, en design et en bricolage. Lors de ces apéros, vous rencontrez autour d'un verre le fabmanager qui vous aiguille sur ce que vous pouvez faire, apprendre et partager dans ce laboratoire de fabrication numérique.

— [Entrée libre](#)



Sarah Mc Coy © God Save The Screen

du lundi 27 janvier au samedi 4 avril
FÊTES SALON #01, #02 & #03

Les ateliers d'arts visuels s'exposent au salon de la Maison pop, plus d'infos sur notre site (www.maisonpop.fr/fetes-salon)

— [Entrée libre](#)

lundi 3 février à 18 h
LES VEILLEURS
Comité d'usagers pour penser le programme d'activités à plusieurs

La Maison pop initie un nouveau rendez-vous pour se retrouver et penser le programme à plusieurs. Quelles activités souhaiteriez-vous voir se développer ? « Veille la Maison pop, pense avec les autres » sera le credo de ce « comité d'usagers ».

— bonjour@maisonpop.fr

PERFORMANCES-VISITES-ATELIERS

mardi 25 février à 20 h 30
CARTE BLANCHE

Les artistes et vidéastes de l'exposition *i'm from nowhere good* investissent le cinéma le Méliès pour une programmation collective dédiée aux minorités sexuelles et de genre venant dialoguer avec les œuvres présentées à la Maison pop.

— [Au cinéma Le Méliès](#)

les samedis 29 février et 28 mars de 14 h 30 à 16 h

UN SAMEDI EN FAMILLE

Visite-atelier pour les enfants à partir de 6 ans et leur famille

Vous souhaitez passer un moment culturel et ludique avec vos enfants ? Juliette, notre médiatrice vous propose une visite guidée de l'exposition « i'm from nowhere good », suivie d'un atelier d'arts plastiques pour mettre en pratique votre créativité. En bonus, un goûter pop gourmand pour réveiller les papilles !

— [Gratuit - Sur réservation obligatoire jusqu'à la veille de la date de la visite.](#)

samedi 14 mars de 14 h à 17 h
UN COUTEAU, UNE FOURCHETTE, ON NE MENT PAS AUX ASSIETTES !
Workshop juridique

Animé par Amandine Fabregue, avocate au Barreau de Lyon. À l'invitation de Thomas Conchou, elle propose un état des lieux des luttes pour l'égalité des droits des minorités sexuelles et de genre et revient sur les possibles mobilisations du droit actuel pour la défense et la protection de ces personnes, puis elle aborde avec vous les défis futurs des revendications LGBTQI+.

— [Gratuit - Sur réservation](#)

ÉMOIS ÉMOS

vendredi 24 janvier à 20 h

Soirée de performances à l'occasion du lancement du cycle *NO NO DESIRE DESIRE*

conSpiration de Tarek Lakhri & Loup est un retour en adolescence sur fond de musique pop et R&B française du début des années 2000. Loup et Tarek étaient des ados « émo » (presque) comme les autres ; qui pleuraient, dansaient, rêvaient, chantaient sur les mêmes tubes. Aujourd'hui, ils convoquent ces fantômes pop de leur passé pour leur demander ce qu'ils auraient à (leur) dire.

Rose Hérésie est la première proposition du collectif TON ODEUR et parle de rupture, aussi bien amoureuse qu'historique. Artistes et multiples, mi-chevaliers et mi-humaines, Marie Milon et Élodie Petit fusionnent vidéo et poésie chantée pour générer de nouvelles légendes féministes et révolutionnaires.

— [Gratuit - Sur réservation](#)

STAGES

le samedi 25 janvier de 14 h à 17 h

POTERIE EN FAMILLE : MA MAISON IMAGINAIRE

Par Sonia Cointepas

Ce stage s'adresse aux enfants âgés de 5 à 12 ans et leurs parents. Vous souhaitez partager un moment créatif et ludique autour de la terre avec votre enfant ? Fabriquez à quatre mains en modelage votre maison rêvée, farfelue ou utopique.

— [Forfait duo : 60 euros \(adhérent-es\) / 90 euros \(non-adhérent-es\) / ouvert aux débutant-es.](#)

samedi 1^{er} février de 10 h à 12 h

YOGA NIDRA ET YOGA DES YEUX

Par Christine Minnici

Ce stage est dédié au yoga des yeux, des exercices simples permettent d'assouplir les muscles oculaires à partir de quelques asanas, des respirations et autre trataka. Le Yoga Nidra est une relaxation profonde par l'entraînement à la relaxation, à la visualisation et à la méditation.

— [Tarifs : 20 euros \(adhérent-es\) / 35 euros \(non-adhérent-es\).](#)

samedi 8 février de 17 h à 19 h

DANSE LÂCHER-PRISE

Par Karem Ortiz

Ce stage est une invitation à traverser des états de corps par le souffle, la vibration et la danse. De l'introspection de soi, vous êtes guidés vers le collectif pour réveiller cette pulsation ancestrale toujours chevillée au corps.

— [Tarifs : 20 euros \(adhérent-es\) / 35 euros \(non-adhérent-es\).](#)

CINÉMA ÉCRANS PHILOSOPHIQUES

Les Écrans philosophiques, co-organisés par la Maison populaire, le Collège international de Philosophie et le Cinéma Le Méliès à Montreuil proposent chaque mois une projection d'une œuvre cinématographique suivie d'une courte conférence avec une philosophe.

jeudi 16 janvier à 20 h 30
M, UNE POSSIBILITÉ DE RÉPARATION DU SOI ?
M, Yolande Zauberman, 2018, un point de vue philosophique sur une question urgente et actuelle, celle des enfants victimes d'abus sexuels par Louis-Albert Serrut, docteur en sciences de l'art, auteur-réalisateur.

jeudi 6 février à 20 h 30
LES JEUX DU RÉEL ET DE L'IMAGINAIRE AU PRISME DE LA CRÉATION : LE TEMPS ET L'INTEMPOREL
Le magnifique, Philippe de Broca, 1973, écriture de roman ou réalisation d'un film, l'imaginaire passé au crible de De Broca par Jean-Pierre Zarader, agrégé de philosophie.

jeudi 19 mars à 20 h 30
LA RÈGLE DU JEU, D'UN MONDE À L'AUTRE
La Règle du jeu, Jean Renoir, 1939, une analyse d'une société « dansant sur un volcan » par Charles Bobant, philosophe.

mercredi 18 mars à 17 h
FAIRE UN CHOIX, UN PROBLÈME DE CERVEAU, UN PROBLÈME DE ROBOT ?

Une conférence animée par Benoît Girard directeur de recherche au CNRS : il s'intéresse à la modélisation des processus de décision et d'apprentissage par renforcement, chez les animaux et les robots. Dès 14 h, on ouvre la valise pédagogique et les méandres du **cerveau** aux curieuses.

— [En partenariat avec la semaine du cerveau.](#)

mercredi 25 mars à 17 h
ARTISTES, SPORTIFS, LE CORPS EN CAPITAL

Aujourd'hui, le breakdance, langage des danses urbaines, devient discipline des Jeux olympiques. La Maison pop cultive les porosités entre pratiques artistiques et pratiques sportives et ouvre le débat avec Jean Jourdan, chercheur sur le thème *Sport, politique et transformations sociales*, Juliette Mant, directrice des politiques culturelles de la SACEM et Mehdi Baki, circassien et chorégraphe.

— [En partenariat avec Google.](#)

STAGES

jeudi 20 et vendredi 21 février de 14 h à 17 h
MAAD'STERCLASS DJETTES

Par Juline Michel aka DJ Ka(ra)mi

Stage de découverte à l'attention des curieuses ; en comité réduit, DJ Ka(ra)mi vous apprend à mixer sur contrôleur, à créer puis proposer un mix autour de vos goûts musicaux. Désireuses de former la jeune génération de DJettes de demain ? Venez tester votre soif de mixer pour réveiller le dancefloor !

— [Tarifs : 20 euros \(adhérent-es\) / 35 euros \(non-adhérent-es\). Ce stage donne droit à 2 concerts gratuits à la Maison pop. Dans le cadre du dispositif MAAD'sterclass du MAAD93 et en partenariat avec Native Instruments.](#)

du 19 au 21 février et les 7 et 14 mars

EXPLORATION MUSIQUE D'ENSEMBLE

Par Angèle Andrieux Gallet et par Inger Hannisdal

Une immersion vers le travail de l'improvisation collective, une plongée dans des répertoires éclectiques. Tous instruments bienvenus !

— [Stage enfants \(8 ans et +\), tarifs : 115 euros \(adhérent-es\) / 130 euros \(non-adhérent-es\) / 160 euros \(non-adhérent-es\)](#)

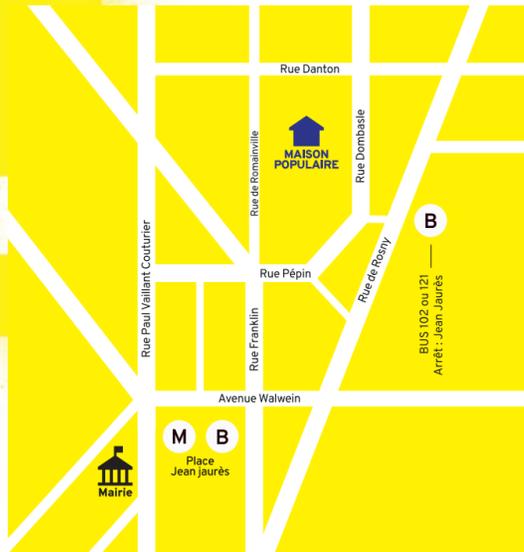
samedi 29 février et 7 mars de 13 h à 17 h
LA CÉRMIQUE DANS TOUS SES ÉTATS

Par Fabienne Gilles

Ces stages d'initiation et de perfectionnement à la poterie (tous niveaux, ouverts aux débutant-es) sont consacrés aux techniques de la céramique : modelage, plaque, colombin, etc.

— [Tarifs pour un stage : 30 euros \(adhérent-es\) / 45 euros \(non-adhérent-es\).](#)

INFORMATIONS PRATIQUES



CINÉMA

Au cinéma Le Méliès
12 Place Jean Jaurès, 93100 Montreuil
Métro ligne 9 Mairie de Montreuil
<http://meliesmontreuil.com>
Tél. 01 83 74 58 20
Tarifs : 6 euros / 4 euros

EXPOSITIONS

Entrée libre

Visites guidées gratuites : individuelles sur demande à l'accueil et en groupe sur réservation par téléphone ou par mail : mediation@maisonpop.fr

CONCERTS, BALS & NUITS

Tarif plein : 12 euros
Tarif réduit : 10 euros (- de 25 ans, étudiants, allocataires chômage ou RSA, personne en situation de handicap et adhérents de la Maison Populaire)
Gratuité : - de 5 ans et accompagnateur de personne en situation de handicap.

Tarif bal : 3 euros

Préventes en ligne : Fnac, TickeTac
Sur place (CB, chèque ou espèces).



9bis, rue Dombasle

93100 Montreuil
01 42 87 08 68
www.maisonpop.fr

HORAIRES

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h
Le samedi de 10 h à 17 h

Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires

Le Centre d'art reste ouvert la première semaine des vacances scolaires de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h du lundi au vendredi

Informations et réservations au 01 42 87 08 68 ou reservation@maisonpop.fr

ACCÈS

M Ligne n°9 - Mairie-de-Montreuil à 5 minutes à pied

BUS Ligne n°102 ou 121, arrêt Lycée Jean-Jaurès

P Parking : 48, rue Danton

♿ Accessible aux personnes à mobilité réduite

La Maison populaire est soutenue par la Ville de Montreuil, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, le Conseil régional d'Île-de-France et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture - Avec la participation du DICRÉAM

