

# MAISON POPULAIRE

pour l'expression corporelle, scientifique, technique et artistique

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2017

**CINÉMA  
CONCERTS  
EXPOSITIONS**

**ACTIVITÉS  
POUR TOUS**

## ÉDITO - AUTOMNE 2017

« Prenons garde d'entrer dans l'avenir à reculons »

*Regards sur le monde actuel* (1931), Paul Valéry.

À l'heure où j'écris le présent éditto, je ne sais ce que nous réserve l'actualité de la rentrée de cet automne, tant l'accélération des informations de toutes natures nous impactent et brouillent notre pensée sur notre monde en devenir. Nous assistons dans un même temps à une accélération rapide du métissage homme-machine, avec la crainte que les innovations ne profitent qu'à quelques-uns. Serions-nous dans le tourbillon d'un cyclone planétaire ?

Alors que certains y voient une uniformisation du monde, d'autres prédisent une diversité encore inconnue qui serait au centre de tout.

Sommes-nous en ces temps obligés de devoir penser dans l'obscurité, comme l'a avancé Jean-Luc Nancy lors du débat « Sortir de l'impuissance du politique » qu'il est possible de revoir sur YouTube.

Ce sont à ces questions que nous vous invitons à réfléchir ensemble dans le cadre du dernier volet de l'exposition « L'Autre... De l'image à la réalité 3/3 : L'Autre nous » proposée par Blain Roselle, commissaire invitée et les artistes présents dans l'exposition, Beb-deum, Pascal Marquilly, et le duo Lucy + Jorge Orta. Le vernissage aura lieu le mardi 3 octobre à la Maison populaire.

Au-delà des œuvres présentées, il est prévu une série de conférences-débats avec les artistes, telles que : la rencontre avec Alain Damasio et Marc Atallah, en présence de Beb-deum ; la rencontre avec Pascal Marquilly autour de son installation « Ombres de Chimère », réalisée lors de sa résidence à la Maison populaire qui vous propose un rendez-vous en novembre pour le workshop qu'il anime autour de « Jeux d'ombres, jeux de l'autre ».

Les conférences-débats en philosophie et psychanalyse se poursuivent ; dont « L'autre arrivant (à propos de Derrida) avec Jérôme Lèbre, directeur de programme au CIPH<sup>1</sup> » et « Le grand autre en psychanalyse 2/2 » avec Jean-Charles Fébrinon-Piguet, psychanalyste. Vous pouvez écouter sur notre site les précédentes conférences-débats liées à l'exposition.

Notre questionnement se prolongera à travers les rendez-vous du cycle des Écrans philosophiques au cinéma le Méliès sous le titre « Penser et filmer l'Autre », organisé en collaboration avec le CIPH et l'Université de Taipei. Avec les enseignants en philosophie, où Barbara Zauli a proposé le film *L'Etranger* de Visconti, en octobre, Valérie Gérard le film *Moonlight* de Barry Jenkins, en novembre et Éric Leecerf le film *Ida* de Pawel Pawilowski en décembre. Les projections sont suivies d'une petite conférence et d'un échange avec les spectateurs.

Nous avons également invité la compagnie Art dans le jardin, en résidence à la Maison populaire pour finaliser leur travail engagé en France et au Maroc intitulé « Regardons-nous grandir ». La réalisation sera présentée sous la forme d'une projection en vidéo dans le salon, dont le propos fait écho à la thématique de « L'Autre ».

Ne manquez pas les rendez-vous « Parcours en famille » pour une visite commentée et gratuite de l'exposition par la médiatrice du centre d'art.

Les trois concerts de la rentrée vous réservent de belles surprises riches en émotions et chacun à leur manière sauront vous transporter. En septembre, dans le cadre du festival Maad in 93, *Les siestes acoustiques* de Bastien Lallemand vous invitent à un prélude aux rêves, amenez vos lampes de poches... En octobre, la belle Clara Luciani met sa voix sublime au service d'une écriture où l'amour est parfois un « monstre ». Avec Trans Kabar, c'est un concert inédit qui vous est proposé dans le cadre du festival Africolor, avec Jean-Didier Hoareau, Stéphane Hoareau et Théo Girard, préparez-vous afin de pouvoir bouger librement sur leur musique « trans maloya ».

Je vous invite à regarder les propositions de l'équipe qui a concocté des stages en direction des enfants et adolescents qui ne partent pas en vacances à la Toussaint, afin qu'ils puissent pratiquer une ou deux activités de leur choix à la Maison populaire dans une ambiance détendue et conviviale.

De son côté, le Fabmanager de la Maison populaire vous attend de pied ferme au Pop [lab] pour vous initier aux machines à commandes numériques : CNC, Découpeuse Laser, Imprimantes 3D...

Enfin, les inscriptions aux activités reprendront le 4 septembre et l'ensemble des ateliers débiteront le 2 octobre.

Vous trouverez sur notre site [www.maisonpop.fr](http://www.maisonpop.fr) les informations détaillées sur tous ces rendez-vous et encore d'autres à venir...

Toute l'équipe de la Maison populaire vous attend pour partager avec vous ces moments exceptionnels.

Annie Agopian, directrice

<sup>1</sup> - Collège international de philosophie



Flashez-moi



avec votre mobile

# EXPOSITION CENTRE D'ART

du 4 octobre au 9 décembre 2017  
**L'AUTRE... DE L'IMAGE  
À LA RÉALITÉ 3/3  
L'AUTRE NOUS**

vernissage le mardi 3 octobre à partir de 18 heures

Commissaire en résidence : Blandine Roselle  
Artistes : Beb-deum, Pascal Marquilly, Lucy + Jorge Orta.

Les conséquences des problèmes environnementaux et d'un développement conscrié à une vision technoscientifique vouée au profit, nous interrogent sur notre avenir et sur notre relation à l'autre. L'uniformisation gagnera-t-elle sur la diversité ? Ou au contraire la mondialisation crispiera-t-elle les réflexes communautaristes ? A l'heure du tout-global, le monde va-t-il vers une union (réunion ou confusion) ou division (séparation ou distinction) ? Renverra-t-il à une réalité ou bien à une image – images de soi, images des autres ? Et s'il y a un nous, qui en décidera et qui le définira ? Il n'est pas question d'entretenir un scénario catastrophe ni de nourrir le désastre. Les œuvres d'anticipation ici proposées n'oublient pas, au-delà de leur valeur d'alerte, de nous sortir d'un fatalisme collectif.



## AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dans le cadre de Nêmo, Biennale internationale des arts numériques – Paris/Ile-de-France produit par Arcadi.

vendredi 13 octobre à 20 h  
**L'AUTRE ARRIVANT  
(À PROPOS DE DERRIDA)  
L'AUTRE EN PHILOSOPHIE 3/3**

Conférence-débat avec Jérôme Lèbre, directeur de programme CIPH. Chez Derrida, l'autre arrive. Cela veut d'abord dire qu'on ne peut jamais s'assurer entièrement de sa présence, pas plus qu'on ne peut prévoir sa venue. Il n'est ni saisissable ni identifiable, il est toujours surprenant. C'est pourquoi une même formule peut exprimer le désir de l'autre et le simple devoir de l'accueillir : « viens ». Toute formule a toujours un sens multiple et si nous avons choisi ce titre, « l'autre arrivant », c'est parce qu'il indique d'une manière indécidable un seul autre et celui qui arrive avec, ou ensuite. Que le rapport à l'autre soit d'hostilité ou d'hospitalité (éthique ou politique), qu'il soit d'amour ou d'amitié, le fait demeure : l'autre, même seul, n'arrive pas seul.

Entrée libre

vendredi 13 et lundi 16 octobre  
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h  
**JOURNÉES « PORTES OUVERTES  
DES ATELIERS D'ARTISTES » DE LA  
VILLE DE MONTREUIL**

Venez découvrir la Maison populaire et son histoire au travers d'une visite guidée de ce lieu atypique. Vous pourrez également poursuivre ce moment avec une visite commentée de l'exposition « L'Autre... De l'image à la réalité 3/3 : L'Autre nous ».

Entrée libre, visite commentée sur demande à l'accueil ou sur réservation par mail à mediation@maisonpop.fr

vendredi 20 octobre de 20 h à 22 h  
**RENCONTRE AVEC ALAIN DAMASIO  
ET MARC ATALLAH, EN PRÉSENCE  
DE BEB-DEUM**

Marc Atallah, nous parlera de « Corps-concept », exposition actuellement présentée à la Maison d'Ailleurs, qu'il dirige. Alain Damasio, lira et présentera ses textes : ceux écrits pour le livre d'art fictionné *Mondiale*, qui donnent voix aux portraits numériques de l'artiste Beb-deum, présent lors de cette rencontre.

Entrée libre - Sur réservation

samedi 28 octobre de 10 h à 18 h  
**RANDOTRAM**

Parcours artistique de lieux du réseau TRAM, sous la forme de balade en partenariat avec Le Voyage Métropolitain qui arpente le territoire d'Ile-de-France en apportant une approche particulière de la randonnée. Cette promenade urbaine pédestre vous permettra notamment de découvrir l'exposition présentée à la Maison populaire et de marcher en compagnie du Voyage Métropolitain jusqu'au Pavillon Carré de Baudouin, dans le 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris, partenaire du réseau TRAM pour l'occasion. Rendez-vous à 10 h à la Maison populaire pour participer à la visite guidée de l'exposition « L'Autre... De l'image à la réalité 3/3 : L'Autre nous » en présence de la commissaire en résidence Blandine Roselle et des artistes Beb-deum et Pascal Marquilly (sous réserves).

Inscriptions obligatoires et déroulé du parcours : www.tram-idf.fr/parcours

Renseignements : taxitram@tram-idf.fr / tél : 01.53.34.64.43

Tarif unique : 5 euros, comprenant les entrées et visites accompagnées. Les repas éventuels sont à la charge des participants.

les samedis 18 novembre  
et 2 décembre de 14 h 30 à 16 h  
**PARCOURS EN FAMILLE  
VISITE – ATELIER – GOÛTER**

Rendez-vous mensuel pour les enfants âgés de 6 à 10 ans et leurs parents, afin d'appréhender de façon ludique la création contemporaine. Une visite-atelier pour toute la famille conçue en lien direct avec les œuvres exposées dans le Centre d'art, pour vous faire partager un moment surprenant et enrichissant, dans un contexte convivial. Les enfants et les parents pourront échanger autour d'un goûter à la fin de la visite.

Gratuit - Sur réservation

vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 20 h  
**LE GRAND AUTRE  
EN PSYCHANALYSE  
L'AUTRE EN PSYCHANALYSE 2/2**

Conférence-débat avec Jean-Charles Fébrinon-Piguet, psychanalyste. La psychanalyse est une pratique nécessitant pour chaque psychanalyste de théoriser sans que cela implique une théorie à aboutir, répétant ainsi la démarche singulière de Freud. De Freud à Lacan, L'Autre est une notion centrale pour élaborer les positions, les remaniements et les modifications pouvant advenir pour quiconque en cure. Tout au long de son enseignement, Lacan s'est confronté à la question de comment le petit humain, a rencontré le langage comme Autre, y inscrit du désir et s'y inscrit comme désir. Tout en lui faisant subir des évolutions (comme lieu du code, ensuite comme lieu du trésor des signifiants, puis dans sa relation avec la langue), il a ainsi forgé cette notion de L'Autre en articulant avec celle du Sujet, tous deux n'existant pas en soi, mais produits, pas l'un sans l'autre. Nous nous proposons de déployer ces notions pour engager une discussion sur la psychanalyse, tant sur ses aspects cliniques que sur les problèmes soulevés et accentués par elle (famille, autisme, sexualité...).

Entrée libre - Sur réservation

vendredi 8 décembre de 18 h à 22 h  
**SOIRÉE DE FINISSAGE ET DE  
LANCEMENT DU CATALOGUE**

Soirée de finissage de l'exposition « L'Autre... De l'image à la réalité 3/3 : L'Autre nous » et lancement du catalogue clôturant le cycle d'expositions « L'Autre... De l'image à la réalité ». La saison de la curatrice en résidence Blandine Roselle se terminera par la publication d'un catalogue retraçant les expositions qui se sont tenues tout au long de l'année 2017 à la Maison Populaire.

Entrée libre

# RÉSIDENCES

de janvier à décembre 2017  
**PASCAL MARQUILLY  
CRÉATION MULTIMÉDIA**

La Maison populaire accueille en résidence de création artistique multimédia, de janvier à décembre 2017, l'artiste Pascal Marquilly, pour soutenir son projet *Ombres de Chimère*. L'artiste Pascal Marquilly a été sélectionné par la commissaire d'exposition Blandine Roselle, parmi la liste des artistes qui seront présentés dans le troisième volet de l'exposition « L'Autre... De l'image à la réalité 3/3 : L'Autre nous ». *Ombres de Chimère* est une création pensée conjointement par François Andès, Luiz Gustavo Carvalho et Pascal Marquilly. L'installation et les œuvres graphiques qui sont présentées participent d'une première étape, réalisée par Pascal Marquilly. Elle explore une des séquences dramatiques du processus, fouillant les ombres de l'enfance et les terreurs nocturnes, rabattues dans un paysage de guerre. L'installation présente un dispositif projetant des ombres, où des figures troubles fabriquent des images nous parvenant de loin en loin, comme ces ombres spectrales flottants sur nos écrans...

du mercredi 22 au vendredi 24 novembre  
**« JEUX D'OMBRES,  
JEUX DE L'AUTRE »  
WORKSHOP #2**

L'atelier aura pour objet de tester différentes possibilités de projections d'ombres dans l'espace, de fabriquer des dispositifs de projection à partir des réalisations effectuées lors du précédent atelier. Parallèlement, le corps sera mis à contribution tant comme surface de projection que comme outil permettant la création d'ombres.

Horaires : mercredi 10h-13h, jeudi 10h-17h, vendredi 10h-18h  
Public : pas de pré-requis

La journée du 24 novembre sera suivie d'une conférence permettant aux participants d'appréhender les enjeux esthétiques propres à la dématérialisation d'une image et à sa projection en tant que phénomène physique.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

du 20 au 25 novembre  
**REGARDONS-NOUS GRANDIR**

La compagnie Art dans le jardin en résidence à la Maison populaire présentera une série de portraits vidéo sensibles qui questionnent et révèlent l'identité et l'appartenance culturelle de jeunes filles et garçons fragilisés de France, du Maroc et d'ailleurs. « C'est à travers un laboratoire ou le théâtre et la vidéo sont intrinsèquement liés, que nous avons accompagné ces jeunes à se raconter, à se dessiner. Des parcours de vie, des parcours de cœurs, des sourires, des peurs. Un témoignage touchant ». Nathalie Guisset.

vendredi 24 novembre de 20 h à 22 h  
**RENCONTRE AVEC  
PASCAL MARQUILLY**

Conférence autour de sa résidence de création artistique *Ombres de Chimère*. Pascal Marquilly proposera une digression autour des sujets qui ont présidé à l'élaboration de l'œuvre, où il sera question de fouiller l'ombre et la lumière, les ténébres et la vision, la folie et la raison...

Entrée libre - Sur réservation

# CINÉMA / VIDÉO ÉCRANS PHILOSOPHIQUES

En corrélation avec l'exposition intitulée « L'autre, de l'image à la réalité » et un cycle de conférences, « L'autre en philosophie », Les Ecrans philosophiques de Montreuil - Taïpei proposent un nouveau thème pour la période d'octobre 2017 à janvier 2018, « Penser et filmer l'autre ».

Présentation suivie d'une discussion avec la salle.

La réflexion sur le cinéma est un aspect important de la philosophie contemporaine. Une ambition commune de permettre les « intersections » entre la philosophie et les autres modes de la pensée.

jeudi 26 octobre à 20 h 30  
**UNE ÉTRANGETÉ ÉPAISSE :  
LUCHINO VISCONTI METTEUR EN  
SCÈNE DE L'INVISIBLE**

*L'Etranger* de Visconti (Italie, 1967, 1 h 44) avec Marcello Mastroianni, Anna Karina, Bernard Blier, Georges Géret, Georges Wilson...

Présenté par Barbara Zauli, enseignante au département de Philosophie à Paris 8, spécialiste de Camus.

Au cinéma Le Méliès

jeudi 23 novembre à 20 h 30  
**« PENSER ET FILMER L'AUTRE »**

*Moonlight* de Barry Jenkins, (États-Unis, 2017, 1h51) avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders...

Présenté par Valérie Gérard, directeur de programme au CIPH.

Au cinéma Le Méliès

jeudi 14 décembre à 20 h 30  
**EN L'ABSENCE DE L'AUTRE**

*Ida* de Pawel Pawilowski, (Polonais-Danois, 2014, 1h22) avec Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska...

Présenté par Eric Lecfer, maître de conférences à l'Université Paris 8, ancien directeur de programme au CIPH.

Au cinéma Le Méliès

# CONCERTS

« Ce trimestre à la Maison Populaire il sera question de télécopages artistiques créatifs et éphémères, d'une chanteuse passionnée sur Fender Squier rouge et de rites mystiques réunionnais pour des musiques de trans-maloya. Envoutants, séduisants et énigmatiques, les concerts de la Maison Populaire vous proposent avant tout un voyage émotionnel et dépassant dans les tourbillons de la création et de la découverte. »

Carte blanche à Stéphane Moquet, directeur de l'Espace Georges Siméon, Rosny-sous-Bois

vendredi 15 septembre à 20 h 30  
**LES SIESTES ACOUSTIQUES  
DE BASTIEN LALLEMANT  
FESTIVAL MAAD IN 93**

Avec Bastien Lallemand, Pascal Parisot, David Lafore, Mæva Le Berre et un(e) autre intervenant(e) à venir. Prélude à la nuit... Les siestes acoustiques de Bastien Lallemand proposent un moment de rencontres artistiques improvisées, uniques, intimistes et poétiques. En invitant des artistes amis ils composent, (re) inter-prètent, s'échangent en duo, en solo ou en collectif, les chansons et musiques des uns et des autres. Le tout est un moment de douceur acoustique propice à l'écoute et la contemplation rare.

vendredi 17 novembre à 20 h 30  
**CLARA LUCIANI**

Découverte par les garçons de « La Femme » et inspirée par une rupture amoureuse, Clara Luciani chante d'une voix grave et sublime de belles balades nocturnes passionnées et de poétiques maladies d'amours. Dans sa musique, Clara Luciani synthétise ses influences plutôt pop rock (Nico, PJ Harvey et Sonic Youth) avec une grâce déconcertante. Lauréate du prix Inrock Lab 2016.

samedi 9 décembre à 20 h 30  
**TRANS KABAR  
FESTIVAL AFRICOLOR**

Avec Jean-Didier Hoareau (voix, kayamb), Stéphane Hoareau (guitare), Théo Girard (contrebasse), en cours (batterie), Trans Kabar, groupe de rock maloya, travaille sur une lecture électrique des rites mystiques de l'île de la Réunion pour élaborer une musique de « trans maloya ». Ils s'inspirent du Servis Kabaré, cérémonie festive issue des rituels des esclaves faite pour communier avec les ancêtres par la musique, des chants, des danses. Souvent rejeté, interdit, presque oublié, ce rite a survécu dans la clandestinité. Trans Kabar le remet au goût du jour. Ici, musiciens et public forment un ensemble indissociable ; le musicien est un vecteur vers un ensemble, la musique un prétexte pour le vivre ensemble.

# RENDEZ-VOUS POP [LAB]

les samedis 21 octobre, 25 novembre  
et 16 décembre de 13 h à 17 h  
**RÉPARE POP**

Vous avez un objet cassé mais vous pensez qu'il est réparable, venez profiter des outils de fabrications du Pop [lab]. Pour lutter à notre manière contre l'obsolescence programmée nous réfléchirons ensemble autour d'un café à la manière de sauver votre tourne disque vintage, ou tout autre objet à sauver si le diagnostic n'est pas trop engagé !

Tarif : Gratuit (adhérents) / 15 euros (non-adhérents) par séance.

sur rendez-vous  
**FORMATIONS AUX MACHINES**

Venez découvrir les machines à commandes numériques du Pop [lab] : CNC, Découpeuse Laser, Imprimantes 3D... Des séances de formation sont prévues pour devenir autonomes à l'utilisation des machines et avancer sur vos projets personnels.

De 1 à 6 personnes

Tarif : 20 euros (adhérents) / 35 euros (non-adhérents) par séance

## STAGES

du 30 octobre au 3 novembre de 10 h à 13 h  
**LE RYTHME & LA M.A.O**

Animé par Olivier Pham Van Tham  
Invitation au jeune public intéressé par le rythme, la batterie, les percussions mais aussi par la création musicale assistée par ordinateur. Cet atelier abordera les notions de bases nécessaires à la compréhension des nouvelles technologies à l'aide du logiciel Ableton Live 9. Les participants se froteront à la programmation sonore avec des parties rythmiques sous forme d'exercices dirigés et de créations individuelles.

Fermé le 1<sup>er</sup> novembre

Public : 10-18 ans

Pré-requis : avoir des notions rythmiques

Inscriptions ouvertes jusqu'au jeudi 26 octobre.

Tarifs : 75 euros (adhérents), 90 euros (non-adhérents).

du 30 octobre au 3 novembre de 14 h à 17 h  
**LE JEU LIVE & LA M.A.O**

Animé par Olivier Pham Van Tham  
L'atelier propose une sensibilisation à l'enregistrement sonore des batteries et percussions tout en utilisant les supports et contrôleurs audio numériques actuels. Les participants seront amenés à réaliser une création électroacoustique mêlant sampleurs et logiciels audio leur permettant de jouer et d'explorer de nouveaux horizons matériels et musicaux. Les stagiaires ayant suivi l'atelier « Le Rythme et la MAO », pourront intégrer leur création au jeu Live.

Fermé le 1<sup>er</sup> novembre

Public : 10-18 ans

Pré-requis : avoir de bonnes notions rythmiques et/ou une pratique instrumentale de la batterie ou des percussions.

Inscriptions ouvertes jusqu'au jeudi 26 octobre.

Tarifs : 75 euros (adhérents), 90 euros (non-adhérents).

le lundi 30 et le mardi 31 octobre  
de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h  
**DÉCOUVERTE DU JAPON  
CRÉATION DE MANGA ET D'INITIATION À LA CUISINE  
JAPONAISE POUR LES ENFANTS**

Animé par Maho Nakamura  
Initiation et perfectionnement (tous niveaux) aux techniques de l'art du dessin manga issu de la culture japonaise, suivi d'un atelier de découverte de la cuisine japonaise et de dégustation de produits.

Public : 6-8 ans

Pré-requis : aucune aptitude particulière si ce n'est aimer pratiquer le dessin et la cuisine.

Inscriptions ouvertes jusqu'au vendredi 20 octobre 2017 inclus

Tarifs pour les deux journées de stage : 65 euros (adhérents) / 80 euros (non-adhérents).

le jeudi 2 et le vendredi 3 novembre  
de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h  
**STAGE DE MODELAGE  
CRÉATION DE PIÈCES À MODELER  
DANS DE L'ARGILE POUR LES ENFANTS**

Animé par Anne Bardez  
Initiation et perfectionnement (tous niveaux) aux techniques du modelage.

Public : 6-8 ans

Inscriptions ouvertes jusqu'au vendredi 20 octobre 2017 inclus

Tarifs pour les deux journées de stage : 65 euros (adhérents) / 80 euros (non-adhérents).

du 30 octobre au 3 novembre  
de 14 h à 15 h (6-8 ans)  
de 15 h à 16 h (9-12 ans)  
**YOGA POUR ENFANTS**

Parce que nous pensons que le yoga n'est pas réservé qu'aux adultes, nous proposons durant les vacances de Toussaint une série de stages adaptés aux enfants. En amenant le yoga par des postures amusantes, l'enfant comprendra mieux son corps et lui fera découvrir l'importance du calme intérieur.

Fermé le 1<sup>er</sup> novembre

Tarifs : 20 euros (adhérents) / 25 euros (non-adhérents).

## informations pratiques



9bis, rue Dombasle  
93100 Montreuil  
01 42 87 08 68  
WWW.MAISONPOP.FR

## HORAIRES

Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h  
Le samedi de 10 h à 17 h  
Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires  
Informations et réservations au  
01 42 87 08 68 ou  
reservation@maisonpop.fr

## ACCÈS

M Ligne n°9 - Mairie-de-Montreuil à 5 minutes à pied

BUS Ligne n°102 ou 121, arrêt Lycée Jean-Jaurès

P Parking : 48, rue Danton

## EXPOSITIONS

Entrée libre  
Visites guidées en groupe ou individuelles et Parcours en famille sur demande. Gratuits sur réservation par téléphone ou par mail : mediation@maisonpop.fr



Accessibles aux personnes à mobilité réduite : au centre d'art, à la salle de spectacles, ainsi qu'aux secteurs Langues, Multimédia, Photographies et à certaines autres activités... Parking réservé à l'entrée et devant le lycée Jean Jaurès. Renseignez-vous.

## calendrier

CONCERTS	vendredi 15 septembre - 20 h 30	Les siestes acoustiques de Bastien Lallemand	10 euros / 12 euros
EXPOSITION	du 4 octobre au 9 décembre	L'Autre... de l'image à la réalité 3/3 : l'Autre nous	Entrée libre
RENCONTRES	vendredi 13 octobre - 20 h	L'autre arrivant (à propos de Derrida)	Entrée libre
VISITES	les 13 et 16 oct - 10 h à 12 h 30 / 14 h à 18 h	« Portes ouvertes des ateliers d'artistes »	Entrée libre
RENCONTRES	vendredi 20 octobre - 20 h à 22 h	Rencontre avec Alain Damasio et Marc Atallah (...)	Entrée libre
POP [LAB]	les 21 oct, 25 nov et 16 déc - 13 h à 17 h	Répare pop	Gratuit / 15 euros
CINÉMA	jeudi 26 octobre - 20 h 30	Une étrangeté épaisse : Luchino Visconti (...)	Au cinéma Le Méliès
POP [LAB]	Sur rendez-vous	Formations aux machines	20 euros / 35 euros
VISITES	samedi 28 octobre - 10 h à 18 h	Randotram	5 euros
STAGES	les 30 et 31 oct - 10 h à 13 h / 14 h à 17 h	Découverte du Japon création de manga (...)	65 euros / 80 euros
STAGES	du 30 oct au 3 nov - 10 h à 13 h	Le rythme & la M.A.O	75 euros / 90 euros
STAGES	du 30 oct au 3 nov - 14 h à 17 h	Le jeu live & la M.A.O	75 euros / 90 euros
STAGES	du 30 oct au 3 nov - 14 h à 16 h	Yoga pour enfants	20 euros / 25 euros
STAGES	les 2 et 3 nov - 10 h à 13 h / 14 h à 17 h	Stage de modelage (...) pour enfants	65 euros / 80 euros
CONCERTS	vendredi 17 novembre - 20 h 30	Clara Luciani	10 euros / 12 euros
VISITES	les 18 nov et 2 déc - 14 h 30 à 16 h	Parcours en famille	Gratuit / Réservation
RÉSIDENCE	du 20 au 25 novembre	Regardons-nous grandir	Entrée libre
RÉSIDENCE	du 22 au 24 novembre	« Jeux d'ombres jeux de l'autre » workshop #2	Entrée gratuite
CINÉMA	jeudi 23 novembre - 20 h 30	« Penser et filmer l'autre »	Au cinéma Le Méliès
RÉSIDENCE	vendredi 24 novembre - 20 h à 22 h	Rencontre avec Pascal Marquilly	Entrée libre
RENDEZ-VOUS	dimanche 26 nov - 13 h 30 à 18 h 30	Braderie de jouets	5 euros
RENCONTRES	vendredi 1 <sup>er</sup> décembre à 20 h	Le grand Autre en psychanalyse	Entrée libre
RENCONTRES	vendredi 8 décembre - 18 h à 22 h	Soirée de finissage et de lancement du catalogue	Entrée libre
CONCERTS	samedi 9 décembre - 20 h 30	Trans Kabar	10 euros / 12 euros
CINÉMA	jeudi 14 décembre - 20 h 30	En l'absence de l'autre	Au cinéma Le Méliès



## CINÉMA À la Maison populaire

Participation libre

### Au cinéma Le Méliès

12 Place Jean Jaurès, 93100 Montreuil  
M° 9 Mairie de Montreuil  
Infos : www.montreuil.fr/culture/cinema/  
Tel. 01 83 74 58 20  
Tarifs : 6 / 5 / 4 euros

## CONCERTS

Tarif plein : 12 euros

Tarif réduit : 10 euros (– de 25 ans, étudiants, allocataires chômage ou RSA, personne en situation de handicap et adhérents de la Maison Populaire)

Gratuité : – de 5 ans et accompagnateur de personne en situation de handicap.

Cabaret Maison : 3 euros de soutien à l'association / – de 16 ans gratuit.

Billets en prévente : sur place (en espèces ou par chèque).

Internet : France billet / Fnac spectacle / Carrefour Spectacles / Ticket

