

Observe bien le dessin de Madeleine Dujardin représentant une femme en robe de soirée devant un livre et des grappes de raisin. Trouve les 7 erreurs qui se sont glissées dans l'image!

Leb n°01

*Madeleine Dujardin* est une personne dont on sait peu de choses... Elle a été patiente de l'hôpital psychiatrique Saint-Anne à Paris pendant les années 1950. Les hôpitaux psychiatriques accueillent les personnes qui se sentent tristes, anxieuses ou qui ont des problèmes mentaux. Très souvent, les personnes qui sont en souffrance psychologique parviennent à exprimer leurs émotions et leurs sentiments grâce aux arts plastiques. Dans la majorité des cas, ces personnes n'ont pas suivi de formation artistique et n'ont pas forcément de connaissance en histoire de l'art. Ils créent spontanément et ne cherchent pas l'approbation du milieu de l'art. Le peintre Jean Dubuffet qui s'est beaucoup intéressé aux pratiques artistiques dans les hôpitaux parle d'Art Brut.



Leb n°02

Déplace-toi dans le centre d'art et observe bien les détails. Quels sont les éléments de décor qui transforment le centre d'art en maison ?



Leb n°03

Cherche cette petite chaise jaune dans l'espace d'exposition.

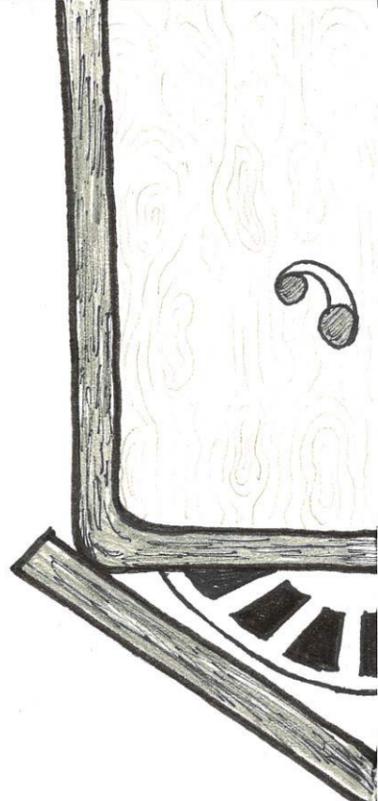
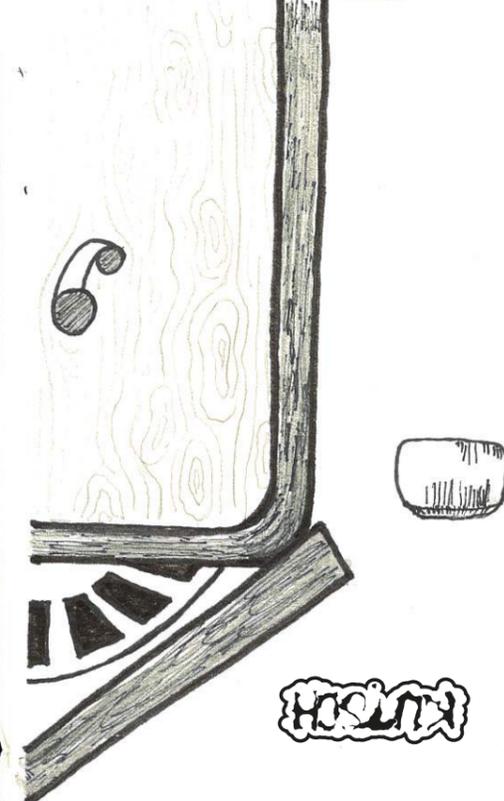
*Casper Willmann* est un artiste qui s'intéresse aux images et objets du quotidien. Dans des tiroirs trouvés dans la rue, il crée de petits espaces intérieurs qui rappellent la chambre, lieu de l'intimité et du repos. Il questionne également la présence toujours plus forte des écrans et des objets technologiques dans notre vie quotidienne.

Leb n°05

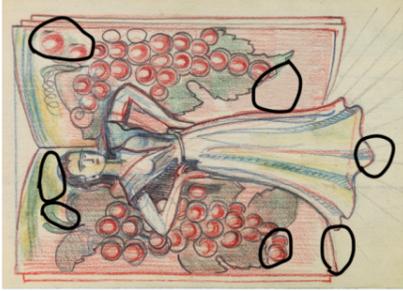
À ton avis, avec quelle matière originale Jean a-t-il peint la partie grise de ce tableau ? Entoure la bonne réponse

- A - du poivre noir
- B - de la poussière
- C - de la cendre

*Jean Claracq* est un artiste qui s'intéresse à l'histoire de l'art et aux techniques de peinture ancienne, notamment la peinture sur bois. Il a l'habitude de peindre des tableaux miniatures. Il réduit les images pour mieux comprendre le monde qui l'entoure. Va voir son tableau accroché dans l'alcôve à côté de la porte d'entrée et observe le bien.



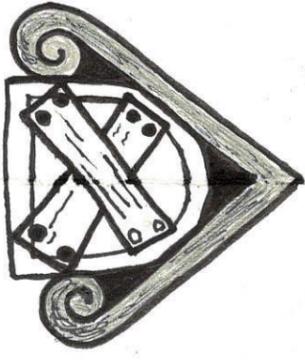
Réponse au jeu n°1



Réponse au jeu n°3: Cette petite chaise jaune se trouve dans le tiroir accroché au mur près de la porte qui mène au jardin de la Maison populaire.

Réponse au jeu n°2: Les champlats qui courent sur les murs, le mur de brique installé dans l'alcôve, l'escalier et sa rambarde, les tiroirs, et la vieille porte.

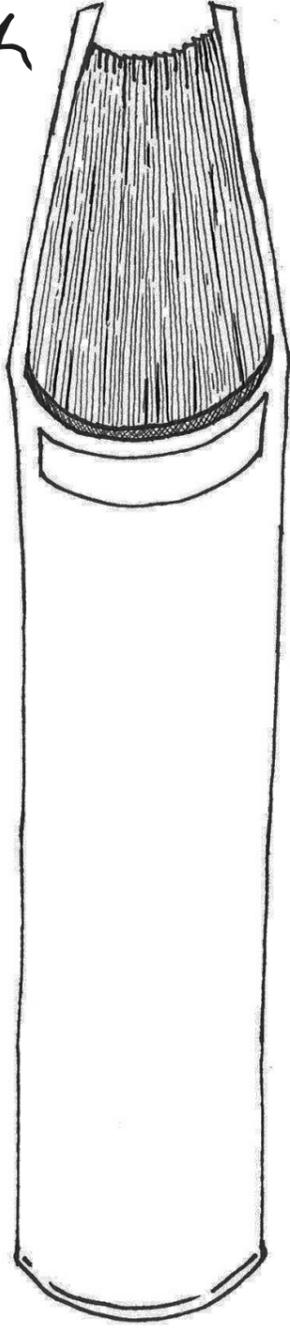
Margaux Bonopera



La règle des architectes

Let's do it

À la manière de Fabienne, imagine le titre d'un livre que tu rêverais de voir exister.



Fabienne Audebert est une artiste aux multiples talents. Elle crée des performances musicales, des peintures, des vidéos et même une collection de parfums ! Elle a conçu spécialement pour cette exposition cette collection de livres colorés dont elle a imaginé les titres.

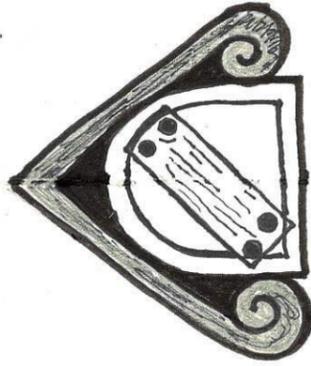
Réponse au jeu n°5: B : de la poussière.

Jean Claracq a récupéré la poussière accumulée dans son atelier pour peindre ce tableau. Il s'est inspiré du peintre néerlandais du XVIIe siècle Gérard Dou qui lui-même avait utilisé cette matière. Toute sa vie, Gérard Dou a réalisé des tableaux miniatures dont les scènes étaient surmontées d'un encadrement en forme d'arc en trompe-l'œil. L'alcôve dans laquelle est accroché le tableau de Jean Claracq est un clin d'œil à son travail.



Portrait du peintre Gérard Dou - Galerie des Offices 1658 - Peinture Peinture à l'huile Collection: Galerie des Offices

Jean-Baptiste Carollant



Que signifie le KUTSCH ?



Un kutsch est une règle à trois faces que les architectes utilisent pour dessiner des plans de différentes tailles.

Bienvenue dans la Maison de Caroline !  
Cette « maison » a été imaginée par Margaux, Jean-Baptiste et Samuel. Ils se sont inspirés des maisons de poupée vendues dans les années 1970 par la marque britannique BARTON. Grâce à ces mini maisons, des milliers d'enfants ont pu développer leur imagination en s'inventant de belles histoires !  
Tu vas voir, la Maison de Caroline est très étrange. On y trouve des petites maquettes installées dans des tiroirs, une étagère gigantesque qui supporte plus de 345 livres, un tout petit tableau caché dans une alcôve, des jolis dessins réalisés aux crayons de couleurs et un escalier qui ne mène nulle part !

Chap. 1

Caroline's home