

# MAISON POP

20  
21

ATELIERS  
PRATIQUES ARTISTIQUES  
FABRIQUE CRÉATIVE

INSCRIPTIONS  
01 42 87 08 68 / [WWW.MAISONPOP.FR](http://WWW.MAISONPOP.FR)

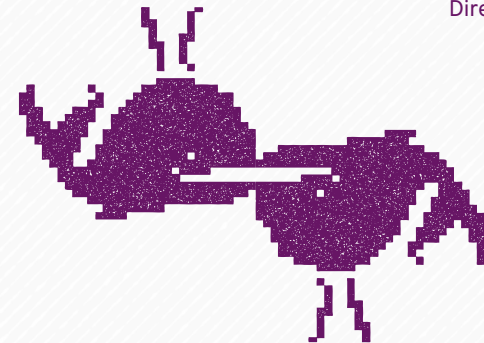
**MAISON  
POPULAIRE**  
9 bis, rue Dombasle  
93100 Montreuil

## ÉDITO

### *Affinités électives*

Icône féministe, Gloria Steinem a arpenté la face du monde pour lui inventer un profil sur pied d'égalité. Cet art de l'arpentage est celui que nous faisons croître à la Maison populaire. Agir, transmettre pour déconstruire des idées et bâtir des pensées, afin de faire vivre collectivement une école de la singularisation. Entre ces pages, loin d'être exhaustives, il existe des pratiques artistiques, sportives et culturelles qu'il vous reste à (re)découvrir au travers de 117 activités. Chanter, danser, faire corps, jouer, créer, sont les cordes de l'existence qui la rendent si sensible. Lieu de vie et du *care*, à la Maison populaire, chacun-e doit pouvoir se sentir comme à la maison. Ainsi, le curateur Thomas Conchou y transpose son chez-soi, avec l'exposition *la clinique du queer* qui opère une tentative de réparation des négations des singularités, traversées par les minorités sexuelles. L'artiste Tarek Lakhri fait naître un plausible possible, lors d'une école d'automne ouverte et populaire pour lutter contre les discriminations attachées à l'âge, au sexe, aux aptitudes et inclinations. Les artistes invité-es élisent domicile ici et composent des concerts, Nuits pop et un week-end d'ouverture iodés d'onirisme. Je remercie l'équipe et les professeur-es de la Maison pop qui ont su traverser les mois sibyllins précédant cette réouverture, avec éclat.

Pauline Gacon,  
Directrice



# CONCERT, PERFORMANCES & EXPO VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 SEPTEMBRE

vendredi 25 septembre à 20 h 30

## LAURE BRISA ET CANBLASTER CONCERT ASTRAL

Festival MAAD in 93

Une harpe noire trône fièrement, entourée de machines électroniques lumineuses et au pied desquelles sont disposés des crânes de cerfs, telle fut l'ambiance cinématographique vécue aux *Nuits secrètes* lors de la première rencontre entre le DJ et VJ Canblaster et Laure Brisa, chanteuse et harpiste au sillon pop élégant et expérimental. Pour la Maison pop, ces deux artistes recherchent de nouvelles sonorités à partir des premiers titres ouatés du nouvel EP de Laure Brisa, *Sky Pieces*.

— Tarif plein : 12 euros

Tarif réduit : 10 euros

samedi 26 septembre dès 17 h

## LA CLINIQUE DU QUEER

Ce week-end d'ouverture inaugure l'exposition *la clinique du queer*, second chapitre du cycle *NO NO DESIRE DESIRE* du curateur Thomas Conchou. Ce titre, c'est aussi le sobriquet dont une famille choisie a affublé sa maison pour retourner le regard médico-légal sur les corps différents et questionner les pratiques de communalité, de domesticité et de soin.

## HONEST MUSIC FOR HONEST PEOPLE

HIGH HEAL (avec Lisa Fetva, Fatma Wicca & Lorenzo Targhetta)

Performances musicales DJ set, films et expo, massages shiatsu, ateliers de fabrication numérique.

À l'heure du réveil de la sieste, la Maison pop transforme ses jardins et sa cour en temple de la musique éclectique et salvatrice. On entre directement dans les trépidants esprits créatifs des instigateurs des Soirées High Heal, des héritier-es solaires de Genesis P-Orridge et des soirées *care*. Performance musicale sur tatamis, films mis en musique dans la crypte et injonction à délasser ses oreilles en plein air, l'expérience sera immersive et belle. À l'envi, vous déambulez dans les jardins en éclosion, testez un massage shiatsu, customisez des pièces e-textiles, pour un retour parmi celles et ceux qui ne désirent rien de moins que de se rencontrer dans le réel.



# week-end D'OUVERTURE

# SOMMAIRE

<b>PAGE 3</b>	<b>Édito</b>
<b>PAGE 4</b>	<b>Week-end d'ouverture</b>
<b>PAGE 6</b>	<b>Sommaire</b>
<b>PAGE 8</b>	<b>La Maison pop</b>



<b>PAGE 30</b>	<b>Concerts et Nuits pop</b>
<b>PAGE 32</b>	<b>Centre d'art</b>
<b>PAGE 36</b>	<b>Résidence de création</b>
<b>PAGE 38</b>	<b>Actions artistiques</b>
<b>PAGE 40</b>	<b>Artistes à la maison</b>
<b>PAGE 41</b>	<b>Écrans philosophiques</b>

## ACTIVITÉS

<b>PAGE 10</b>	<b>Théâtre et danse</b>
<b>PAGE 12</b>	<b>Arts plastiques</b>
<b>PAGE 14</b>	<b>Corporel et sportif</b>
<b>PAGE 16</b>	<b>Écriture et langues</b>
<b>PAGE 18</b>	<b>Pop Ilabl</b>
<b>PAGE 20</b>	<b>Musique</b>
<b>PAGE 22</b>	<b>Adolescent-es et enfants</b>
<b>PAGE 27</b>	<b>Activités en famille</b>
<b>PAGE 28</b>	<b>Stages, ateliers éphémères</b>
<b>PAGE 42</b>	<b>Éco-responsables</b>
<b>PAGE 44</b>	<b>Infos pratiques et tarifs</b>
<b>PAGE 46</b>	<b>Vie démocratique et équipe</b>
<b>PAGE 48</b>	<b>Calendrier</b>
<b>PAGE 50</b>	<b>Partenaires et complicités</b>

## — LA MAISON POP

*Ce ne sont pas nos différences qui nous immobilisent, c'est le silence* – Elsa Dorlin

Endroit propice aux convergences artistiques, la Maison populaire de Montreuil a pour horizon de faire éclore les étonnements et cultive des formes ouvertes d'ateliers de pratiques artistiques et culturelles en direction des adultes, des adolescent-es et des enfants. Chaque saison, elle accueille plus de 2600 adhérent-es, ouvre le regard aux arts vivants, numériques, visuels, à la philosophie et valorise tout savoir-faire.

Visiteur, curieuse, amateur ou spectatrice, vous trouverez au sein de cette fabrique créative, ce que vous recherchez ou ce qu'il vous reste à découvrir :

- Les 117 pratiques artistiques culturelles et sportives hebdomadaires pour toutes et tous, à tout âge de la vie.
- Des expositions, concerts et Nuits pop pour profiter de la crème de la jeune création de curateur·trice d'art contemporain, d'artistes numériques, musicien·ne·s et chorégraphes.
- Des expérimentations de tout poil à faire soi-même et à plusieurs au sein du Pop [lab], laboratoire de fabrication numérique.
- Devenir adhérent·e d'une association, c'est choisir de rejoindre une contrée où l'on fabrique du commun, soutenir des projets artistiques sensibles et façonner la société telle qu'on la souhaite, collective et inventive.

## — ADHÉRER

Adhérer à la Maison pop, c'est la possibilité de :

- S'inscrire aux différentes activités hebdomadaires.
- Participer à la vie citoyenne de la Maison pop : agir lors des assemblées générales, rejoindre les réflexions des commissions « convivialité », « bâtiment » et « communication ».
- Découvrir le Centre d'art lors d'évènements privilégiés.
- S'engager en tant que bénévole, lors des Nuits pop, pour la diffusion de la communication et l'animation de la brocante d'hiver et d'été, et penser le développement durable de la Maison pop.
- Bénéficier de tarifs réduits sur toute la programmation (concerts, Nuits pop...) et les stages proposés à la Maison pop, mais aussi chez nos partenaires culturels tout au long de l'année.
- Transformer ensemble la Maison : prendre part, agir, tisser des liens lors de projets artistiques singuliers.

# arts de la scène

# DANSE &

# THÉÂTRE



Que vous soyez débutant·es ou confirmé·es, adolescent·es ou adultes, la Maison pop propose des ateliers de pratique chorégraphique, des ateliers de danses du monde ou encore des ateliers théâtre. Transmettre des messages ou des émotions par le corps, par la voix et par la présence sur scène, c'est avant tout l'occasion de partager des moments d'apprentissage de l'espace, du rythme, de l'expression en toute créativité. En solo ou en groupe, chacun·e s'empare d'une manière de se mouvoir, de s'exprimer, de s'écouter. Des spectacles, performances, battles et bals sont programmés chaque saison pour que votre pratique puisse se nourrir aussi par votre regard. À vous de jouer, à vous de danser !

## THÉÂTRE D'IMPROVISATION

- NOUVEAU

L'improvisation théâtrale est une discipline utilisant le jeu non-préparé : le comédien-improvisateur ou la comédienne-improvisatrice joue sans texte prédéfini et sans mise en scène préalable, ce qui constitue un champ d'expérimentation artistique d'une variété de formes infinie. L'atelier d'improvisation théâtrale est un laboratoire de fabrication d'histoires qui développe la créativité, l'écoute et l'échange. Un atelier où l'on invente sur l'instant, où on ose, où on lâche prise en s'amusant.

jeudi : 21 h-23 h

**Danse :** Danse africaine, Danse brésilienne, Danse bollywood, Danse contemporaine, Danse flamenco, Danse lindy-hop, Danse modern'jazz, Danse orientale, Danse orientale égyptienne, Danses de salon, Danses salsa-cubaines, Danse tango argentin, Waacking dance.

**Théâtre :** Théâtre et théâtre d'improvisation.

## DANSE LINDY-HOP

Cette danse de couple festive, créée à la fin des années 1920 dans le quartier d'Harlem à New York, fait partie des danses swing et se pratique sur de la musique swing. Très dynamique, cette danse joyeuse offre une grande richesse de mouvements et de liberté aux danseurs et danseuses. Les cours de lindy-hop sont animés en mode « switch », ce qui veut dire que chacun apprend les deux rôles du couple de danse : leader (personne qui guide) et follower (personne qui suit), permettant d'augmenter la compréhension du guidage et la communication entre les partenaires.

Animé par Swing East  
mercredi : 21 h-22 h 30

## WAACKING DANCE

Back to the 70's ! Le waacking est né au début des années 70 dans les clubs de Los Angeles. Déplacements, mouvements très marqués et rapides des bras, glamour attitude, forgent le waacking comme synonyme d'expression et d'émancipation. Il puise son inspiration dans le cinéma hollywoodien et invite chacun·e à interpréter un personnage sur des rythmes disco et funk, teintés de hip-hop. C'est de la Discodanse, la danse des divas !

Animé par Amélie Poulain  
lundi : 19 h-20 h 30 (à partir de 15 ans)



# arts visuels ARTS PLASTIQUES

La Maison populaire offre un panel d'activités permettant de (re) découvrir les gestes essentiels pour transformer la matière et le réel. Que ce soit à travers l'apprentissage du dessin, via l'initiation aux volumes, ou la découverte de la photographie, le travail d'observation et d'éducation du regard donneront à chacun-e l'opportunité de pratiquer et d'évoluer dans un esprit collectif propice au dialogue et au faire ensemble.

Tout au long de l'année, les participant-es développent leur sensibilité, leur curiosité artistique, travaillent leurs gestes dans un processus créatif. Régulièrement, les « Fêtes salon » permettent d'exposer les œuvres réalisées dans le salon et les espaces extérieurs de la Maison pop.

Le temps et la patience sont les éléments centraux des deux activités que nous mettons à l'honneur, en cette période où la ligne du temps n'est plus tout à fait ressentie et vécue de la même façon qu'avant.

## MOSAÏQUE

Les cours de mosaïque sont fortement marqués par la question du temps. D'un temps historique, nous rappelant que cet art ancestral a su traverser les âges en s'adaptant aux modes ornementales de chaque époque. Mais également du temps passé à maîtriser cette technique. Car la patience est l'élément clef pour dompter la découpe des tesselles selon le modèle du sujet choisi, contrôler leurs agencements, dans un souci de forme et de composition colorimétrique. La couleur et la matière sont au cœur de cet art décoratif : la mosaïque requiert le sens du toucher, avant même de satisfaire celui de la vue.

Animé par Laura Di Bidino  
jeudi : 10 h-13 h / 14 h-17 h  
samedi : 10 h-13 h / 14 h-17 h

**Dessin :** Aquarelle, Dessin d'après modèle, Dessin et peinture.

**Volumes :** Modelage d'après modèle, Mosaïque, Céramique.


**Photographie :** Photographie argentique noir et blanc, Photographie numérique, Studio photo.

## STUDIO PHOTO

Cet atelier de prise de vue en studio aborde différents axes. Techniques d'une part, en apprenant à maîtriser les sources de lumière et à s'en servir pour éclairer son sujet, selon les schémas d'éclairage choisis (Butterfly, Loop, Rembrandt et Split, etc.). Mais également en termes de valeurs. Le soin apporté aux détails est prépondérant. Ainsi, ce cours exerce à la patience, car il faut faire, défaire, refaire, pour arriver au résultat souhaité et comprendre le chemin parcouru. À l'époque des prises de vue en rafale et des représentations « instagramables », cet atelier redonne du sens à l'image, en la faisant de nouveau rentrer dans un monde de temporalité. Dans cet atelier, tout n'est que calme, patience et volupté.

Animé par Matthias Pasquet  
mardi : 20 h-22 h





Bouger, se renforcer, s'assouplir, se relaxer, aller plus loin dans l'effort, entretenir sa condition physique : la Maison pop offre de nombreux terrains de jeu et de détente. Arts du combat, gymnastiques ou activités de relaxation font travailler votre corps, améliorent votre bien-être et tonifient vos muscles. Chacun-e pratique à son propre tempo et en fonction de ses possibilités.

# CORPOREL & SPORTIF

## YOGAS : HATHA YOGA, KUNDALINI YOGA, VINYASA YOGA

Le **Hatha yoga** est la technique de yoga la plus courante en occident. Cette pratique traditionnelle permet de travailler à la fois le corps et l'esprit en s'adaptant à chacun-e. Il s'agit de prendre conscience de son corps, de pouvoir se relaxer pleinement ; de contrôler, d'étirer et d'agir sur l'organisme par la prise et le maintien de postures ; de maîtriser la respiration ; de calmer l'esprit.

Technique millénaire, le **Kundalini yoga** s'adresse à des personnes déjà habituées à l'univers du yoga. Entre postures stables, chorégraphies, exercices de respiration et récitations de mantras, l'objectif est d'éveiller les énergies endormies mais présentes en chacun-e de nous et plus particulièrement le long de la colonne vertébrale, pour acquérir sérénité et calme intérieur.

Le **Vinyasa yoga** ou yoga dynamique repose sur l'enchaînement de chorégraphies et de postures stables se synchronisant sur la respiration. Il renforce le corps en stimulant la circulation énergétique dans l'ensemble de l'organisme. Vous découvrez une synergie sans pareille entre respiration et musculation et une amélioration de votre équilibre et souplesse.

### HATHA YOGA

Animé par Alain-Georges Moreau  
lundi : 14h30-16h/16h-17h30/17h30-19h  
Animé par Christine Minneci  
lundi : 19 h-20 h 30 / 20 h 30-22 h

### KUNDALINI YOGA

Animé par Franck Rosevege  
mardi : 20 h 30-22 h  
mercredi : 18 h 45-20 h 15

### VINYASA YOGA

Animé par Hanane Bererhi  
jeudi : 18 h-19 h 30 / 19 h 30-21 h  
vendredi : 18 h-19 h 30 / 19 h 30-21 h

### YOGA (parents/enfants)

Animé par Hanane Bererhi  
jeudi : 17h-18h (1 fois par mois)

**Arts du combat** : Aïkido, Capoeira, Tai Chi Ch'uan.

**Gymnastiques** : Cardio zumba, Circuit

Cardio Minceur, Fitness, Gymnastique d'assouplissement, Gymnastique d'entretien, Gymnastique musicale, Gym'+, Gym'étirements, Gym'senior, Gym'tonique, Gym rythmique, Gym suédoise, Stretching actif.

**Relaxation** : Hatha yoga, Kundalini yoga, Vinyasa yoga, Yoga (parents-enfants), Massage shiatsu, Sophrologie, Pilates, Qi gong.

## FITNESS : RENFORCEMENT MUSCULAIRE

Le fitness renforce l'ensemble des muscles, et améliore également la souplesse et l'équilibre : sculpter le corps, des abdos jusqu'aux cuisses en passant par les fessiers, et aussi corriger la posture. Le renforcement musculaire tonifie la sangle abdominale et galbe les fessiers, avec ou sans l'aide de petits matériels (lestes, élastiques, haltères, bâton et barres lestées). À vous une silhouette dessinée et tonique !

### RENFORCEMENT MUSCULAIRE (abdos-fessiers)

Animé par Alassane Coulibaly  
vendredi : 18 h 30-19 h 30

### GYMNASTIQUE D'ENTRETIEN

Animé par Thomas Royère  
vendredi : 12 h 30-13 h 30





# sans frontières ÉCRITURE & LANGUES

À la Maison populaire, on dépasse les frontières : celles de l'intime et celles du monde, afin de mettre ses propres imaginaires en jeu et confronter ses mots à l'écriture et leurs sonorités en japonais, anglais, espagnol, arabe et français.

Les cours de langues et d'écriture de la Maison populaire s'adressent à la fois aux débutant·es et aux confirmé·es. Deux à trois niveaux vous sont proposés afin de vous accompagner dans votre apprentissage. Des professeur·es passionné·es animent des ateliers vivants et dynamiques. Supports vidéo, jeux de rôle, décryptage de l'actualité, vous apprendrez tout en vous amusant !

## ATELIER D'ÉCRITURE

Tracer des mots comme on trace un chemin. La feuille est un territoire, une frontière, un espace-temps où « Je » se pose. Cet atelier propose des expériences d'écriture, comme écrire de droite à gauche, en tout petit ou en tout gros sur des feuilles maigres ou épaisses. Le corps comme support premier de l'écriture, en se tenant debout, sur une scène imaginaire ou bien en chuchotant dans l'oreille de son voisin ou de sa voisine ce qu'il a écrit. Écrire, c'est faire sienne de vieilles empreintes et tenter d'y mettre ses pieds. Ou bien faire sienne des empreintes qui n'existent pas encore, ou à peine. Écrire est un Je de pistes.

Animé par Valéry Meynadier  
jeudi : 18 h-20 h

---

Atelier d'écriture.

Langues : Anglais, Arabe, Espagnol, Japonais.

## ARABE

Véritable véhicule des pensées riches et fécondes dans les domaines littéraires, philosophiques et scientifiques, l'arabe permet aujourd'hui une ouverture culturelle très étendue, tant du point de vue géographique, que du point de vue historique. L'arabe est actuellement parlé par près de 437 millions de personnes dans le monde.

Langue de culture, de commerce, d'échange, de sciences, l'apprentissage de l'arabe présente de véritables atouts. La professeure Mona Al-Maqtari, se concentre sur la compréhension et l'expression écrite et orale, ainsi que sur la conversation. Elle s'appuie également sur des supports audiovisuels (chansons, extraits de films, émissions de variétés et documentaires) afin de dynamiser l'apprentissage, consolider les connaissances apprises et prendre du plaisir à se fondre dans la langue et la culture arabe.

Animé par Mona Al-Maqtari  
jeudi : 18 h 30-20 h (B) / 20 h-21 h 30 (A)  
mercredi : 18 h 30-20 h (C)

Vous aimez créer des objets par vous-mêmes, bricoler et expérimenter ? Le Pop[lab] est fait pour vous. Situé au cœur de la Maison populaire, ce fablab (*fabrication laboratory*, soit laboratoire de fabrication) est un espace dédié à la fabrication numérique. Le Pop[lab] s'adresse à toutes les personnes désireuses d'enrichir leurs connaissances pratiques en électronique, en design et en bricolage. De nombreux outils et machines permettent de réaliser des projets de fabrication, en autonomie ou à plusieurs.

Créer des sérigraphies sur bois ou réparer des objets en plastique devient possible avec la découpeuse laser et l'imprimante 3D, réaliser ses éditions personnalisées avec l'imprimante Riso. Aussi, Alice, fabmanageuse, vous accompagne dans vos projets et vous forme à l'utilisation des machines. Certaines machines (machine à coudre, scie sauteuse, visseuse, etc.) peuvent être empruntées.

# POP [LAB]

## le fab lab de la Maison pop

Fréquenter le Pop [lab], c'est apprendre à manier les machines pour réaliser tous vos projets. Et si vous n'êtes pas encore familière de l'univers des fablabs, des formations aux machines sont possibles et des ateliers sur mesure sont organisés. Une fabrique créative et collaborative pour booster votre inventivité !

### mardi 29 septembre de 18 h à 21 h

#### APÉRO POP [LAB]

Lors de cet apéro, vous rencontrez autour d'un verre Alice qui vous aiguille sur ce que vous pouvez faire, apprendre et partager dans ce laboratoire de fabrication numérique. L'occasion d'en savoir plus sur les nouveautés de cette saison 20-21.

— Entrée libre

### les jeudis 1<sup>er</sup> octobre, 15 octobre, 5 novembre, 19 novembre et 3 décembre de 19 h à 21 h

#### ATELIERS D'INITIATION AU TEXTILE ÉLECTRONIQUE

Cette série de cinq ateliers de découverte et de pratique a pour but de sensibiliser les participant·es au potentiel artistique de l'incorporation de dispositifs électroniques dans les supports souples, tels que les textiles.

— Parcours de 5 ateliers. Forfait Pop[lab] accès libre inclus et valable dès la fin du cycle. L'ensemble du matériel est fourni / ouvert aux débutant·es.

### samedi 28 novembre de 14 h à 17 h

#### ATELIER ENCRES THERMOCHROMIQUES

Cet atelier, accessible à tou-te-s dès 12 ans, permet de customiser des tissus avec des pochoirs et une encre qui modifie sa couleur selon la température. À vous les t-shirts qui changent de couleur !

— Tarif : 30 euros (adhérent·es) / 45 euros (non-adhérent·es). L'ensemble du matériel est fourni / ouvert aux débutant·es.

#### OUVERTURE AU PUBLIC

Les mardis impairs, mercredis de 18 h à 21 h et les samedis de 14 h à 17 h.

Ces moments permettent de découvrir le Fablab de la Maison Pop et de rencontrer la communauté d'adhérent·es qui y développe ses projets. Il est ensuite possible de s'inscrire via le forfait Pop [lab].

— Entrée libre

#### FORFAIT POP [LAB]

Donne accès à des plages horaires réservées aux membres du lundi au samedi, à la réservation des machines et à un accompagnement de la fabmanageuse.

— 80 euros, forfait valable de date à date

#### FORMATIONS DU POP [LAB]

— Sur réservation (30 euros/heure)

#### CONTACT

Alice Giordani, fabmanageuse  
par mail : [poplab@maisonpop.fr](mailto:poplab@maisonpop.fr)  
par téléphone : 01 42 87 08 68

Pour accéder au wiki du Pop [lab] :  
<https://poplab.maisonpop.fr/>

# MUSIQUE

À la Maison pop, l'approche pédagogique de l'enseignement musical permet à chacun·e de progresser selon son rythme de travail et de rapidement jouer à plusieurs à travers les différents niveaux des parcours musicaux. De l'apprentissage technique au processus de création, jusqu'à l'expérience de la scène, tel est le défi proposé. Devenez acteur·rice de votre apprentissage de la musique, sans âge limite pour commencer.

## Les parcours A, B, C

Un parcours musical à la Maison pop, c'est tout d'abord un cours hebdomadaire d'instrument ou de chant, complété par un cours collectif de formation musicale ou en ensemble dirigé.

## Le parcours A – (Re)découvrir !

Prêt·es à dompter un instrument ou encore à trouver votre voix ? Sans aucun pré-requis, ce parcours associe un temps de pratique instrumentale de 20 minutes en individuel ou 1 h en semi-collectif, à 1 h de formation musicale en niveau (A) afin d'acquérir les bases nécessaires à une pratique musicale autonome.

## Les parcours B & C – Approfondir, expérimenter, improviser...

Sur de bonnes bases théoriques et pratiques acquises, ces deux parcours visent un approfondissement technique et musical tout en encourageant l'expression personnelle et la créativité. D'intermédiaire à avancé, un temps de pratique instrumentale d'1/2 h en individuel ou 1 h en semi-collectif est associé à un atelier de pratique collective ; soit 1 h de formation musicale, soit 1 h 30 à 2 h dans l'un des

ensembles dirigés\* en niveaux adaptés (B ou C), ou encore à un cours de danse.

## \* Les Ensembles dirigés :

les Ateliers d'ensembles musicaux, vocaux et les Ateliers de danse.

Les ensembles dirigés sont ouverts aux personnes inscrites dans les parcours B ou C comme aux musicien·ne·s de tous horizons pour un jeu musical collectif made in Maison Pop !

## Pratique musicale individuelle

Hors parcours, il est aussi possible de partager un temps privilégié avec un·e musicien·ne intervenant·e à la Maison pop. Profitez d'un cours individuel de chant ou d'un instrument d'une durée de 30 minutes, adapté à votre niveau et à vos répertoires musicaux de prédilection.

## POP'HOUSE BAND

Vous souhaitez jouer en groupe des classiques pop, rock ou soul récents ou plus anciens ? Rejoignez le Pop'House Band et venez affirmer votre personnalité musicale, améliorer votre pratique instrumentale et vous familiariser avec les techniques d'arrangement. Au-delà de vivre une expérience artistique et humaine enrichissante, le Pop'House Band partage le même répertoire que la chorale Pop'House Choir et l'accompagne lors de répétitions et concerts ! Cet atelier est ouvert aux instrumentistes sachant lire les grilles ou les partitions, autonomes et assidu·es dans la pratique de leur instrument. Les sélections s'effectuent sur rencontre et audition.

Animé par David Playe  
jeudi : 20 h 30-22 h B/C

**Théorie :** Formation musicale.

**Claviers :** Accordéon chromatique, Accordéon diatonique, Piano.

**Cordes :** Basse, Guitare blues, Guitare classique, Guitare d'accompagnement, Guitare électrique, Ukulélé, Violon, Violoncelle.

**Percussions :** Batterie.

**Production musicale :** Composition M.A.O, Beatmaking.

**Vents :** Clarinette, Flûte traversière, Saxophone.

**Ensembles instrumentaux :** Batucapop, Pop'Hot (Jazz Band), Moon pop (Jazz Band), Pop Feel'Harmony, Pop House Band, Groupe Rock, Orchestre de chambre, Objectif Big Band.

**Voix :** Chorale Pop House Choir, Chant gospel, Chants du monde, Chant et technique vocale (individuel et collectif), Vocal jazz.

## OBJECTIF BIG BAND - NOUVEAU

Vous avez toujours rêvé de rejoindre un groupe, un ensemble mais il vous manque la confiance et l'expérience pour sauter le pas ? Les rythmes brésiliens comme les déambulations de la batucapop vous font vibrer et vous vous demandez comment les accompagner au saxophone ? De l'étude de rythmes, lecture de pièces, au travail de l'improvisation et à la création d'une section de cuivres adjointes aux percussions de Batucapop, il s'agit d'un rendez-vous tout nouveau pour acquérir les outils indispensables à tout·e musicien·ne amateur·rice. Rejoignez dès cette saison un atelier à multiples facettes entièrement dédié à la découverte et l'approfondissement du jeu collectif.

Atelier accessible à partir d'une année de pratique instrumentale.

Animé par André Clauss  
samedi : 13 h-15 h B/C



# ADO- LESCENT·ES

Des activités « chanmé » sont dédiées aux ados, selon leurs goûts et leurs envies du moment, même si tous les ateliers adultes sont accessibles aux jeunes dès 13 ans à la Maison pop. « C'est carré ! »

## GROUPE ROCK EXPÉRIENCE

Ensemble dirigé ouvert aux ados inscrit·es dans les parcours B ou C comme aux jeunes musicien·ne·s de tous horizons curieux·ses du jeu musical collectif made in Maison pop !

**Dès 13 ans.** Cet atelier vous propose d'intégrer votre tout premier groupe rock dans un cadre atypique. Loin du garage obscur, les répétitions s'effectuent en condition scénique, dans la salle de spectacle. Un travail sur des morceaux issus des répertoires pop-rock met l'accent sur les notions musicales imposées par le jeu en groupe telles que l'écoute, le choix des sonorités et des arrangements, l'interprétation et la mise en place rythmique. Objectif final ? Monter un set et expérimenter les joies du live.

Animé par Camille Albold  
mercredi : 17 h 30-19 h

## INITIATION M.A.O

(MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)

**Dès 15 ans.** Avec cet atelier, pensez la musique autrement en vous intéressant au son et à un univers sonore particulier. Vous apprenez à identifier son origine et ses propriétés, les techniques d'enregistrement et d'écoute de la musique, voire à vous servir d'une table de mixage. Nourrissez votre imagination des notions indispensables à une pratique autonome de la création musicale informatique et réinventez la performance live, la musique à l'image, le podcast du futur !

Animé par Tristan Hamelin-Foulon  
jeudi : 17 h 30-19 h (initiation) /  
19 h-20 h 30 (approfondissement)

**Ensemble :** Groupe rock

**Musique :** MAO, Beatmaking, Workshop des Djettes\*

**Danse :** Labo freestyle

**Pop [lab] :** Robotique et 3D, Trucage & effets spéciaux

**Langues :** Anglais

## BEATMAKING - NOUVEAU

**Dès 15 ans.** Passionné·es par les musiques électroniques, rassasiez votre envie de connaître leurs histoires et venez créer vos propres beats ! Accompagné·es par une beatmakeuse professionnelle, cet atelier mensuel vous apportera la confiance et les clés pour composer par vous-même en toute liberté sur le logiciel *Maschine*, avec des pads et des claviers.

Animé par Juline Michel aka DJ KA(RA)MI  
En partenariat avec Native Instruments.  
Atelier mensuel (10 séances/an)  
mercredi : 18 h-21 h

## ROBOTIQUE & 3D

**Dès 12 ans.** Cet atelier explore la modélisation 3D à travers des logiciels libres (*MagicaVoxel*, *Blender 3D*) et apprend l'utilisation des imprimantes 3D du Pop [lab]. On y découvre également les secrets des mondes virtuels dans lesquels il est possible d'importer ses propres objets modélisés. Au cours de l'année, des ateliers autour de l'électronique sont organisés, permettant de combiner 3D & électronique pour créer des petits robots.

Animé par Vincent Roudaut  
mercredi : 16 h-18 h

\*Atelier éphémère page 29

# ENFANTS

Développer sa créativité tout en s'amusant dans tous les domaines artistiques, sportifs et culturels, c'est possible à tout âge et dès 3 ans ! On prolonge l'amusement et le plaisir en famille, avec les activités parents-enfants dédiées aux petits et aux grands.

**Un parcours musical au rythme de l'enfant**  
Ici, l'enseignement musical se dessine dès 4 ans en atelier d'éveil musical et se poursuit jusqu'à 13 ans avec l'acquisition de bases théoriques et techniques solides durant les premières années de pratique instrumentale.

## Le parcours A – Découvrir !

Pour les 6-13 ans

Pour prendre du plaisir et apprendre sérieusement un instrument, on doit s'en approprier la grammaire musicale. C'est pourquoi ce parcours associe un temps de pratique instrumentale de 20 minutes en individuel ou d'1 h en semi-collectif, à 1 h de formation musicale obligatoire en niveau (A). Il permet ainsi à l'enfant de découvrir et de se familiariser avec son instrument tout en faisant l'acquisition de l'ensemble des bases nécessaires à une pratique musicale autonome.

## Le parcours B – Approfondir

Pour les 6-13 ans

Nouvelle étape proposée aux petit-es musicien-ne-s, ce parcours enfant reprend les traits de celui des grands. Un temps de pratique instrumentale de 30 minutes en individuel ou 1 h en semi-collectif est alors associé à un atelier de pratique collective qui est, en fonction des acquis et de l'autonomie de l'enfant, soit 1 h de formation musicale en niveau (A à B), soit 1 h 30 à 2 h dans l'un des ensembles dirigés\*.

## Les Ensembles dirigés\*

Ouverts aux enfants de 8 à 13 ans inscrites en parcours B comme aux petit-es musicien-nes de tous horizons curieux-ses du jeu (d'enfant) musical collectif made in Maison pop !

## ÉVEIL MUSICAL

**De 4 à 6 ans**, sur la base d'une pédagogie ludique et attentive de l'enfant, les ateliers d'éveil musical ouvrent et affinent les perceptions sensorielles des enfants, tout en apportant les bases d'une culture musicale, par le biais d'activités variées. Dans un objectif de continuité, un atelier dédié

**Musique** : Batterie, Éveil musical, Formation musicale, Flûte traversière, Guitare classique, Guitare électrique / acoustique, Piano, Saxophone, Violon, Violoncelle.

**Ensembles** : Ensemble musical junior – Choma choir

**Cirque & théâtre** : Arts du cirque, Théâtre, Théâtre d'objet et marionnettes

**Danse** : Danse classique, Danse flamenco, Hip-Hop, Danse modern'jazz.

**Corporel et sportif** : Aïkido, Baby Gym, Capoeira, Éveil corporel et musical, Gymnastique rythmique et sportive (GRS), Judo, Kung-fu.

**Arts plastiques & arts visuels** : Bande dessinée (BD), éveil aux arts plastiques, Dessin peinture, Modelage et sculpture.

**Pop [lab]** : Bidouille électronique, Cinéma d'animation.

**Langues vivantes** : Éveil à l'anglais, Anglais.

**aux 6-7 ans** se propose de faire la passerelle entre éveil et formation musicale et met l'accent sur la découverte des instruments de musique pour faciliter le choix d'un futur instrument.

Par Edith Lalonger  
mercredi : 10 h-11 h (4-5 ans) / 11 h-12 h (4-5 ans) / 14 h-15 h (5-6 ans) / 15 h-16 h (6-7ans)

## ENSEMBLE MUSICAL JUNIOR

L'ensemble musical junior est une marmite à sons où tous les instrumentistes sont les bienvenus. Du violon à la guitare électrique, du piano au saxo en passant par la batterie et les percussions, cette marmite bouillonnante propose de travailler ensemble des répertoires de divers styles musicaux, de jouer des morceaux en concert, faire du bruit, improviser et murmurer des mélodies... Il est aussi possible d'y composer tout-e seul-e ou à plusieurs, en complément au répertoire proposé.

Animé par Jon Lopez de Vicuna  
jeudi : 17 h-18 h (8-11 ans) / 18 h-19 h (11 ans et +)

## COMA CHOIR

– Atelier éphémère !

**Dès 8 ans.** Cette chorale enfant est impliquée dans le processus de création de l'artiste Laure Brisa pour son spectacle *Des Comètes - another place* (voir page 40). Un atelier de création accessible pour les 8-13 ans avec une première pratique du chant. En juin 2021, deux représentations sont prévues sur la scène du Théâtre Berthelot, dans le cadre du festival des Monstrations de la Maison pop et au Théâtre et cinéma Georges Simenon de Rosny-sous-Bois.

Animé par Laure Brisa  
mardi : 17 h-19 h (8-12 ans)

## THÉÂTRE D'OBJET ET MARIONNETTES - NOUVEAU

**Pour les 4-10 ans.** Cet atelier fait appel aux émotions et à leur émergence, tout en explorant la représentation du monde environnant pour donner forme à son imaginaire. Constructions plastiques, créations d'images, manipulations d'objets et théâtre d'ombres composent les différentes étapes pour s'initier au théâtre et traverser les arts de la marionnette. Tantôt constructeur, tantôt interprète, l'enfant fabrique et joue les personnages inventés, les émotions traversées. Un atelier qui déploie les imaginaires.

Animé par Gwen Cariou  
mercredi : 10 h-11 h (4-6 ans)  
mercredi : 11 h-12 h 30 (7-10 ans)

## ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES

**À partir de 4 ans.** Bienvenue dans le monde des premières expériences plastiques. Dans le groupe des petit-es, on colle, on peint, on patouille... on s'amuse et on repart avec de « l'art » qu'on a fait tout-e seul-e ! Cet atelier, réservé aux enfants âgés de 4 à 5 ans, est enseigné par une professeure qui guidera votre enfant pas à pas dans l'univers fantastique des arts plastiques (dessin, peinture, collage, modelage, etc.).

Animé par Manuelle Bauduin  
samedi 10 h-11 h (4-5 ans)

## MODELAGE ET CÉRAMIQUE

**À partir de 5 ans.** Dans chacun des ateliers, la professeure guidera chaque enfant dans son apprentissage ou son perfectionnement des techniques de modelage de l'argile. Selon son âge, chacun-e apprendra à exprimer et développer son sens créatif, en réalisant des objets de son univers familier et de son imaginaire.

Animé par Cristina Firla  
mercredi : 14 h-15 h 30 (6-7 ans) /  
16 h-17 h 30 (7 ans et plus)  
Cours d'initiation modelage et céramique  
Animé par Sonia Cointepas  
samedi : 10 h-11 h (5-8 ans)

## ÉVEIL À L'ANGLAIS

**Pour les 7-10 ans (CE1-CM2).** Cet atelier vise à familiariser les enfants avec la langue anglaise et à apprendre en s'amusant. Décodage de la phonétique, exercices d'élocution et de lecture ludiques, les petit-es participant-es acquièrent les bases du vocabulaire et de la syntaxe, grâce à une pédagogie intuitive qui installe graduellement les règles essentielles de la langue anglaise, précieuse pour leur avenir.

Animé par Stéphane Surprenant  
mardi : 17 h-18 h 30  
Animé par Joëlle Laborde  
mercredi : 11 h-12 h 30 / 13 h 30-15 h  
et 15 h-16 h 30

# ACTIVITÉS en famille

## BABY GYM

PARENTS/ENFANTS - NOUVEAU

**Enfants 3-5 ans.** Cette nouvelle activité dédiée aux petit-es de 3 à 5 ans et à leurs parents ou grands-parents, donne l'occasion de s'épanouir et d'acquérir une aisance corporelle, tout en s'amusant, via des exercices divertissants qui stimulent et sollicitent l'imagination. Des séances de plaisir idéales pour développer la coordination, l'équilibre, la motricité.

Animé par Hanane Bererhi  
samedi : 14 h 30-15 h 15

## YOGA

PARENTS/ENFANTS

**Enfants 4-10 ans.** Inspiré des enseignements du Hatha yoga, cet atelier familial permet d'acquérir, par le jeu, les bases du yoga que sont la coordination, la mémorisation, l'apprentissage de la posture correcte, les chants de Mantras et l'initiation à la méditation.

Atelier mensuel (10 séances/an)  
Animé par Hanane Bererhi  
jeudi : 17 h-18 h

## DANSE EN FAMILLE - NOUVEAU

**Enfants 4-7 ans :** Envie de partager un moment de danse récréative et poétique avec vos enfants ou petits-enfants ? Danser avec son enfant est une invitation au partage, à la complicité, au jeu, au plaisir. C'est un moment pour « être là », présent-e dans la relation, pour s'inspirer, pour co-créer, pour inventer et trouver un chemin ensemble.

Atelier mensuel (10 séances/an)  
Animé par Karem Ortiz  
jeudi : 17 h-18 h

# STAGES ateliers éphémères

## les samedis 3 et 17 octobre de 12 h à 17 h IMPRESSION ARGENTIQUE SUR CÉRAMIQUE

Par Vincent Lévy et Matthias Pasquet

Un stage sur deux samedis pour fabriquer vos propres céramiques, les cuire puis tirer vos négatifs noirs & blancs sur ce support-image original.

L'inscription aux deux demi-journées de stage est obligatoire.

Tarifs : 80 euros (adhérent-es) / 95 euros (non-adhérent-es), l'ensemble du matériel est fourni. Ce stage s'adresse aux adolescent-es et adultes ayant une expérience en tirage argentique noir & blanc et pour tout public pour la céramique.

## les samedis 10, 17 octobre, 7 et 14 novembre de 13 h 30 à 17 h EXPLORATION MUSIQUE D'ENSEMBLE

Par Angèle Andrieux Gallet et Inger Hannisdal

Ce stage intergénérationnel vous propose une plongée dans le travail de l'improvisation collective, tout en naviguant sur des répertoires éclectiques. À l'issue des 4 après-midis, un programme sur-mesure et prêt-à-jouer fera l'ouverture du Bal Folk, vendredi 20 novembre.

Dès 8 ans, tous instruments bienvenus !  
Tarifs : 135 euros (adhérent-es) / 150 euros (non-adhérent-es).

## samedi 21 novembre de 13 h 30 à 16 h 30 POTERIE EN FAMILLE : LES ANIMAUX EXTRAORDINAIRES

Par Sonia Cointepas

Ce stage s'adresse aux enfants âgés de 5 à 12 ans et leurs parents. Vous souhaitez fabriquer à quatre mains en modelage votre créature chimérique ? Venez partager un moment créatif et ludique autour de la terre avec votre enfant.

Forfait duo : 60 euros (adhérent-es) / 90 euros (non-adhérent-es).  
L'ensemble du matériel est fourni.  
Ouvert aux débutant-es.

## les samedis 17 octobre et 7 novembre de 12 h 30 à 16 h 30 INITIATION AU RAKU

Par Sonia Cointepas

Ce stage d'initiation et de perfectionnement vous enseignera la technique japonaise ancestrale du raku, cuisson céramique liée à la cérémonie du thé au Japon.

L'inscription aux deux demi-journées de stage est obligatoire.  
Tarifs : 115 euros (adhérent-es) / 130 euros (non-adhérent-es), l'ensemble du matériel est fourni.

## session #01 – mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22 octobre de 14 h à 17 h WORKSHOP DES DJETTES

Par Juline Michel aka DJ KA(RA)MI

Dès 15 ans. Stage de découverte à l'attention des curieuses ; en comité réduit, DJ Ka(ra)mi vous apprend à mixer sur contrôleur, à créer puis proposer un mix autour de vos goûts musicaux. Désireuses de former la jeune génération de DJ(ettes) de demain ? Venez tester votre soif de mixer pour réveiller le dancefloor !

En partenariat avec Native Instruments.  
Tarifs : 95 € (adhérent-es) / 110 € (non-adhérent-es), l'ensemble du matériel est fourni avec un accès libre sur réservation au studio.

## samedi 14 novembre de 13 h à 17 h LA CÉRAMIQUE DANS TOUS SES ÉTATS

Par Fabienne Gilles

Ce stage d'initiation et de perfectionnement à la céramique (tous niveaux, ouverts aux débutant-es) est consacré aux techniques de la céramique : modelage, plaque, colombin, etc.

Tarifs pour un stage : 30 euros (adhérent-es) / 45 euros (non-adhérent-es).  
Stage réservé aux adultes (tous niveaux, ouvert aux débutant-es).  
La terre est fournie. Goûter-maison apporté par les participant-es en fin de stage.

## samedi 21 novembre de 10 h à 13 h LE YOGA AU QUOTIDIEN

Par Alain Georges Moreau

Du réveil au coucher, il y a une opportunité pour pratiquer le yoga : postures d'éveil, techniques respiratoires, pratique active, méditation et écoute des sonorités, massages ayurvédiques...

Tarifs : 20 euros (adhérent-es) / 35 euros (non-adhérent-es).

## samedi 12 décembre de 10 h à 12 h INITIATION AU SABRE JAPONAIS

Par Louis Picoche

L'art du sabre japonais, avant de devenir une voie d'accomplissement personnelle à la fin de l'ère Edo, a d'abord été une technique guerrière entre clans rivaux. Ces deux aspects, ken jutsu et iaido, seront travaillés lors de ce stage ouvert à toutes et à tous, dès 16 ans.

Tarifs : 20 euros (adhérent-es) / 35 euros (non-adhérent-es).

# CONCERTS & NUITS POP

Des créations musicales pop grand angle modelées de sons neufs et profonds aux rendez-vous mixtes des cultures artistiques professionnelles et amateur-es. Concerts et Nuits pop façonnent vos oreilles et exacerbent votre sensibilité à la fête et à la découverte. Performances *in situ*, spectacles interactifs, piqués chorégraphiques, ateliers de pratiques et concerts, vos goûts et curiosités seront en tout point titillés.

vendredi 25 septembre à 20 h 30

## LAURE BRISA ET CANBLASTER

Festival MAAD in 93

— Dans le cadre du week-end d'ouverture de la Maison pop (voir page 5).

vendredi 9 octobre à 20 h 30

## YSÉ SAUVAGE ET GÉRALD TOTO

Festival MAAD in 93

Gérald Toto est l'une des voix distinctives du groupe panafricain emblématique TotoBona-Lokua, formé avec ses amis Richard Bona et Lokua Kanza. Ysé Sauvage, 20 ans, est autrice, compositrice et interprète, virtuose de l'alchimie instrumentale (guitare, violoncelle, clavier, percussions). Ces deux poètes à la voix teintée de romance unissent leurs tempéraments pour tracer des ballades pop intimistes et folk rêveuses lors d'un concert unique.

vendredi 6 novembre à 20 h 30

## VON POURQUERY

Il a été Supersonic, il a été Vknq, il devient Von Pourquery. Le saxophoniste Thomas de Pourquery pose son instrument et fait entendre son chant à l'orchestration vocale incroyablement lumineuse. Avec son titre *All is love*, il révoque totalement la pesanteur de l'époque et nous invite à l'hédonisme comme ligne de vie. Pop solaire et jazz sensuel, la voix de Von Pourquery rencontre le flow du jeune rappeur James The Prophet et travaille avec Vladimir Cauchemar. Une invitation au bonheur, en peignoir au bord de la piscine ou la tête dans les étoiles.

vendredi 4 décembre à 20 h 30

## INDÉPENDANCE CHA CHA

Festival Africolor

2020 sonne le soixantenaire des indépendances africaines acquises de haute lutte. À travers trois pays incarnés par leurs musiques, Indépendance Cha cha nous fait danser dans une Afrique qui cherche à se construire une voie originale via un lourd héritage colonial. Mené par Vladimir Cagnolari, illustre mercenaire du Bal de l'Afrique enchanté et avec la complicité de Soro Solo et Binda Ngazolo, vous choisissez votre parcours de part en part des recoins de la Maison pop. Chaque station, entre paroles et musiques, sera celle d'un pays, d'une musique et d'une voix. Avec les voix et instruments de Dramane Dembélé, Simon Winse, Ousmane Kouyaté, Moh Kouyaté, Seny Camara et les frères Makouaya. Une nuit de sonorités jusqu'à plus soif.

vendredi 11 décembre à 21 h

## NUIT POP #02

Deuxième édition du rendez-vous nocturne bouillonnant qui fait la part belle aux créations de tout genre, cette Nuit pop s'échafaude quartier général des affinités électives. Vous pouvez choisir un parcours sur mesure qui aura pour principale raison de vous faire du bien : des performances à la visite de *la clinique du queer*, exposition de Thomas Conchou, des ateliers raku sur four incandescent à l'œstrogène party pour féminiser ses sens, cette nuit sera la vôtre.

— En partenariat avec Danse Dense et le Nouveau théâtre de Montreuil

D'autres concerts  
et Nuits pop à suivre dès 2021 !







# LE CENTRE d'art

## Un centre d'art contemporain, pépinière de jeunes commissaires

Conçu comme une fabrique créative, le Centre d'art invite un-e nouveau-elle commissaire, à développer un cycle composé de trois ou quatre expositions et à proposer des événements associés (ateliers-workshops-soirée de performances-cartes blanches...). Cette pépinière pour jeunes artistes et curateur-ices offre aux publics de la Maison populaire la possibilité de découvrir le travail d'artistes de renommée internationale et de jeunes artistes émergent-es qui bénéficient d'un soutien à la création, à travers la production de nouvelles œuvres spécifiquement conçues pour l'exposition. Ce temps de résidence et d'expérimentation donne lieu à la publication d'un objet éditorial rendant compte de l'expérience.

## UN·E COMMISSAIRE CHOISI·E VIA UN APPEL À CANDIDATURES

Chaque saison, la Maison populaire lance un appel à candidature de résidence curatoriale, avec une thématique, ouvert à tou-te-s les jeunes commissaires d'exposition, ou à un collectif, résidant en France et disposant au moins d'une première expérience de commissariat. Un jury professionnel et populaire sélectionne les candidat-es sur dossier et sur entretien, à partir de leur projet de résidence.

## NO NO DESIRE DESIRE 2020/2021

En réponse à la thématique « Penser le mouvement : métamorphoses et identités », en référence aux *Métamorphoses* d'Ovide, proposée dans l'appel à candidatures 2020, le jeune curateur d'exposition Thomas Conchou a pensé le cycle *NO NO DESIRE DESIRE*.

À travers quatre expositions, des événements associés et une plateforme éditoriale en ligne, ce cycle explore les pratiques artistiques queer contemporaines et témoigne de possibles futurs alternatifs.

Jeune curateur d'exposition, Thomas Conchou est le co-fondateur du collectif curatorial *Le Syndicat Magnifique*, il est également médiateur pour l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France au sein de *Societies*. En parallèle, il nourrit une pratique de commissaire d'exposition indépendant et de recherches autour des pratiques contemporaines queer.

*NO NO DESIRE DESIRE est un projet pour le futur. Une recherche-action qui entend prouver et éprouver que les pratiques artistiques queer ne visent pas seulement à réclamer des droits, à représenter la différence ou la diversité (d'identités de genre, de pratiques sexuelles, d'appartenances identitaires), mais sont des propositions d'altérités concrètes pour le futur. Plus encore, qu'elles sont des pratiques de l'espoir : un espoir envers le passé, à travers l'histoire des luttes minoritaires et des mouvements de libération homosexuels, un espoir envers le présent par des réalités de solidarités communautaires, d'activisme, de revendications et d'organisation politique, et enfin un espoir à venir, à faire naître.*

Thomas Conchou

Exposition du 28 septembre au 12 décembre 2020

## NO NO DESIRE DESIRE « LA CLINIQUE DU QUEER »

vernissage le samedi 26 septembre à partir de 17 h

Commissaire en résidence : Thomas Conchou

Avec la collaboration de Babi Badalov, Simon Brossard & Julie Villard, Gaëlle Choisine, Jude Crilly, Les éditions douteuses (Élodie Petit & Marguerin Lelouvier), Justin Fitzpatrick, La Gousse, Victorine Grataloup, HIGH HEAL (Lisa Fetva, Fatma Wicca & Lorenzo Targhetta), Tarek Lakhrissi, Paul Maheke, Roxane Maillet, Raju Rage & Alpheratz, Julien Ribeiro, Rotolux Press (Léna Araguas & Alaric Garnier), Bassem Saad, Eothen Stearn et Simon-e Thiébaud.

*la clinique du queer* est un sobriquet : le nom dont une famille élective (une famille choisie) a décidé d'affubler sa maison après être passée devant la boutique d'un artisan maroquinier, réparateur de peaux à Marseille, intitulée « La clinique du cuir ». Le jeu de mot, plutôt tentant, est devenu un objet de réflexion : qu'y fait-on dans cette maison qui abrite plusieurs adultes, et peut-être bientôt des enfants, où l'on a décidé de faire famille ensemble ? Entre pratiques de soins, de communalité et de sociabilité, l'exposition *la clinique du queer* envisage le retournement des stigmates, que le regard médico-légal appose sur certains corps, en questionnant les opérations et les réparations que les modes de relations des minorités LGBTQI+ pratiquent sur le réel : son présent, son passé et son futur.

En transposant métaphoriquement l'espace de sa maison dans le centre d'art, le curateur Thomas Conchou invite le public à une réflexion sur les pratiques domestiques du soin et les façons de faire famille.

— Entrée libre

## EXPOSITIONS À SUIVRE

du 20 janvier au 3 avril 2021

NO NO DESIRE DESIRE

THE MANY FACED GOD-DESS

du 5 mai au 10 juillet 2021

NO NO DESIRE DESIRE

MONOGRAPHIE DE LOU MASDURAUD

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

samedi 26 septembre de 17 h à 23 h  
HONEST MUSIQUE FOR  
HONEST PEOPLE

Soirée High Heal

La Maison pop accueille une des mythiques soirées High Heal, nichée pour l'occasion au cœur de ses jardins et de sa cour. Lisa Fetva, Fatma Wicca et Lorenzo Targhetta, vous convient à un moment d'écoute sonore éclectique et salvateur. Une expérience immersive et pluridisciplinaire avec la projection de films et le vernissage de l'exposition *la clinique du queer*.

samedi 14 novembre de 12 h à 19 h  
TAXITRAM

Visites d'expositions et performances entre la  
Maison pop et le CAC de Brétigny

Ce parcours artistique dédié aux identités de genre vous mènera en bus de la Maison populaire de Montreuil, jusqu'au Centre d'Art Contemporain de Brétigny. Au programme : visite guidée de l'exposition *la clinique du queer*, brunch convivial, performance du collectif Fusion et visite de l'exposition Sâr Dubnotal curatée par Céline Poulain en collaboration avec Damien Delille. Et pour clôturer cette journée, l'artiste Nils Alix-Tabeling performera *Passion Flora*.

— Réservation et programme sur :  
[www.tram-idf.fr/parcours](http://www.tram-idf.fr/parcours)  
Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 6 € (moins de 18 ans, étudiant-es, demandeur-ses d'emploi). Ces tarifs comprennent les entrées et visites accompagnées.

vendredi 9 et lundi 12 octobre  
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

## JOURNÉES « PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES »

Venez découvrir la Maison populaire et son histoire au travers d'une visite guidée de ce lieu atypique et d'une visite commentée de l'exposition *la clinique du queer*.

— Gratuit sur réservation  
Dans le cadre des portes-ouvertes des ateliers d'artistes de la Ville de Montreuil.

vendredi 27 novembre à partir de 20 h  
SOIRÉE DE LANCEMENT DE  
LA PLATEFORME « NO NO  
DESIRE DESIRE »

En co-édition avec Rotolux Press (Léna Araguas & Alaric Garnier)

Lectures performées par Les éditions douteuses

— Gratuit sur réservation

vendredi 11 décembre de 21 h à 2 h  
NUIT POP #02

Œstrogène party

— Tarifs : 10/12 euros

les samedis 7 novembre  
et 5 décembre de 14 h 30 à 16 h  
UN SAMEDI EN FAMILLE

Visite-atelier pour les enfants de 6 ans et plus et leurs familles

— Gratuit – Sur réservation obligatoire jusqu'à la veille de la date de la visite.



# SOMETHING I DIDN'T SAY

## résidence de création

Chaque année, la Maison pop accueille un-e artiste en résidence de création numérique, afin de lui permettre de développer un projet spécifiquement pensé en lien avec la résidence curatoriale. Ainsi, le choix de l'artiste se fait à l'invitation du ou de la commissaire en résidence, favorisant un échange fluide et un processus de création commun.

Pour la saison 20-21, le commissaire d'exposition Thomas Conchou a souhaité poursuivre le travail initié avec Tarek Lakhrissi à la Galerie de Noisy-le-Sec, dans le cadre du projet *Caméléon Club* en 2019, et a donc invité l'artiste à réaliser une résidence à la Maison pop à ses côtés.

## SOMETHING I DIDN'T SAY DE TAREK LAKHRISSI, ARTISTE PLURIMEDIA

Tarek Lakhrissi, poète, artiste visuel, performeur, fait partie des jeunes artistes sélectionnés pour la 22<sup>ème</sup> Biennale de Sydney (2020). Queer, féministe et trans-générationnelle, sa prise de parole décloisonne les genres et se fait tour à tour poétique et politique. Il propose une résidence enrichie par sa pratique protéiforme à travers des modes de réflexions alternatifs fondés sur la notion de collectif, des questionnements tels que le post-colonialisme et l'inclusion des minorités, qu'elles soient raciales, religieuses, communautaires, etc.

*Le projet de résidence SOMETHING I DIDN'T SAY s'articule autour des différentes modalités de paroles chez les groupes minoritaires. J'ai pensé cette résidence en trois temps : l'organisation d'ateliers dans une classe de lycéen-nes (Lycée Jean Jaurès à Montreuil) à partir d'exercices d'écriture et de débats sur les narrations alternatives. Ensuite, à la création d'une école d'automne pour inviter différentes personnes investies dans les espaces militants et créatifs en France, et enfin au tournage d'un film « The art of losing », œuvre produite spécifiquement, qui sera pensée dans la continuité de « Out of the Blue », et exposée lors du troisième volet de NO NO DESIRE DESIRE : the many faced god.dess.*

Tarek Lakhrissi

samedi 17, dimanche 18 et lundi 19 octobre  
**ÉCOLE D'AUTOMNE**

Tarek Lakhrissi a pensé et conçu une école d'automne éphémère de trois jours animée par des théoricien-nes, performeur-ses, chercheur-ses, essayistes impliqués-es dans des espaces militants et créatifs. Constituée de différents ateliers et de modes de réflexions alternatifs, cette école d'automne est axée sur des occasions de pratiquer, de réfléchir et de « penser tout haut », à la manière des salons surréalistes, dans une perspective critique. Les ateliers sont inspirés par des sensibilités féministes, queers et décoloniaux.

*Avec des masterclass et workshops animés par Karima El Kharraze (autrice et metteuse en scène), Léopold Lambert (architecte), Stéphane Gérard (vidéaste), Annie Tiburce (costumière), Rosanna Puyol (éditrice)... Programme en cours d'élaboration, gratuit sur réservation.*

# ACTIONS artistiques

Ces visites, ateliers et rencontres conçus sur mesure avec des artistes permettent à chacun·e d'aiguiser son regard dès le plus jeune âge et d'affûter ses oreilles par la découverte de nouvelles formes de pratiques artistiques. De quoi semer de la graine d'artistes !

## CRÉATION NUMÉRIQUE

Qui n'a jamais rêvé d'entrer dans l'univers singulier d'un·e artiste ? De devenir complice de sa création ? La Maison populaire propose aux montreuillois·es, de rencontrer son artiste multimédia lors d'ateliers et de rencontres. Ces moments permettent de comprendre son processus de création, mais aussi de participer à la réalisation de son œuvre finale. Cette saison, l'artiste Tarek Lakrissi vous invite à participer à son école d'automne, école populaire qui renverse les apprentissages, les 17, 18 et 19 octobre 2020.

## MUSIQUE EXPLORATOIRE

Orchestre d'improvisation enfant  
par Les Instants Chavirés

Dirigé par Olivier Benoît, cet orchestre d'improvisation pour enfants est un incubateur de libertés musicales pour explorer au maximum les instruments et leurs potentialités. Les enfants fabriquent leur propre instrument de musique ou pratiquent différemment sur l'instrument qu'ils utilisent déjà. Trouver son cheminement sonore, avoir conscience du collectif, tels sont les premiers pas vers l'improvisation libre.

Plus d'informations auprès de Lisa Jimenez, coordinatrice du secteur musique : [lisa.jimenez@maisonpop.fr](mailto:lisa.jimenez@maisonpop.fr)  
Proposé par le Pôle des pratiques exploratoires du son et de la musique.

## JOURNÉES TRANSMETTRE

Éducateur·rice, animateur·rice, professionnel·le du champ social, enseignant·e, la Maison populaire vous propose des journées de formation pour expérimenter des pratiques autour des arts visuels, approfondir des thématiques avec des artistes et mettre en partage les pratiques culturelles de chacun·e. Une entrée en matière pour bâtir un projet avec ses publics et échanger avec ses pairs.

## LES VISITES...

Les visites du centre d'art sont pensées comme une première entrée dans le monde de l'art contemporain. À la manière d'un·e détective, les plus jeunes apprennent à observer et à décrire attentivement les œuvres exposées afin d'en comprendre le sens et l'intention de l'artiste. La médiatrice culturelle suscite ensuite la discussion en expliquant et en partageant des références adaptées aux âges des enfants. Ils sont alors invités à donner leur avis, à débattre, à argumenter. La parole est laissée libre, il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises interprétations mais seulement un regard subjectif sur les œuvres.

## ... ET LES ATELIERS DU CENTRE D'ART

À la fin de la visite guidée, les visiteur·se·s sont invités à participer à un atelier d'arts plastiques imaginé en lien avec une œuvre ou un thème développé dans l'exposition du moment. L'objectif de cet atelier est de proposer un moment ludique. Dessin, collage, construction, sculpture ou encore écriture, les ateliers sont imaginés en fonction des niveaux des jeunes et sont ré-imaginés à chaque nouvelle exposition. Une fois la visite-atelier achevée, chacun·e repart fierement avec sa création et reprend le chemin de l'école, du collège ou du centre de loisirs.

## LES SAMEDIS EN FAMILLE

Pour les enfants à partir de 6 ans et leurs parents

Vous courez toute la semaine et souhaitez avoir un temps privilégié avec vos enfants ? Juliette, notre médiatrice culturelle, vous fait partager un moment à la fois culturel, manuel et ludique en famille. Au programme\*, une visite guidée d'exposition à taille humaine, suivie d'un atelier d'arts plastiques original. Pour clôturer cette après-midi d'échanges une touche de gourmandise est proposée autour d'un goûter pop !

\* Dates page 35

Gratuit sur réservation

Pour les groupes scolaires de la maternelle à la troisième et périscolaires.

Durée : 2 heures (30 à 45 minutes de visite guidée et 1 heure d'atelier d'arts plastiques).

Horaires : matin de 9 h 30 à 11 h 30 / après-midi de 14 h à 16 h (horaires adaptables sur demande).

Pour les groupes de lycéen·nes, étudiant·es, public des maisons de quartier, centres sociaux et associations.

Durée : visite guidée d'1 heure

Horaires : de 9 h à 20 h (horaires adaptables sur demande).

## CONTACT

Juliette Gardé, chargée des publics et médiatrice du centre d'art

par mail : [juliette.garde@maisonpop.fr](mailto:juliette.garde@maisonpop.fr)

par téléphone : 01 42 87 08 68

[maisonpop.fr/-actions-pedagogiques-](http://maisonpop.fr/-actions-pedagogiques-)

# ARTISTES à la maison

Lieu de fabrique qui attise les idées et bouscule les désirs, la Maison pop développe un programme de résidences d'artistes chorégraphes, musicien-nes, plasticien-nes.

## LAURE BRISA

Harpiste astrale

Après avoir publié ses premiers titres *Des Comètes* à chaque pleine lune du confinement, Laure Brisa orchestre un panthéon personnel. Elle ouvre la saison avec Canblaster, lance les ateliers de la *Coma Choir*, chorale pour enfants avant de créer *Des Comètes - another place*, le concert avec les kids de la *Coma Choir*.

## CATASTROPHE

Big band pop déferlant

Catastrophe est né en 2015 avec pour toute tentative artistique de lutter contre le pessimisme ambiant. 5 ans après, ce pari anti-collapsologiste est tout à fait réussi à grand refrain de poésie, fantaisie et talent illimité. Écrit pour les lieux musicaux de la Seine-Saint-Denis, « IX+III » décline une variation musicale, mathématique et poétique autour de la symbolique ludique du 9 et du 3.

## HÉLÈNE COMBAL-WEISS

Créatrice plurimedia

Hélène Combal-Weiss développe une pratique qui relie l'art vidéo, le design et la sculpture, dans laquelle la matière et le corps sont au cœur. À la Maison pop, elle lance *Auris Incognita* : une démarche de valorisation sensorielle du corps humain, sur le sujet de l'oreille interne.

## MEHDI BAKI ET NICOLAS FAYOL

Danseurs au diapason

Ils dansent pour Yoann Bourgeois, Sébastien Le-françois ou Christian Rizzo. Ils fondent ensemble le collectif Hinterland. En 2020, ils créent *Ohhoù* la figure du double se fait miroir de lutte. À l'invitation de la Maison pop et de Danse Dense, Nicolas Fayol et Mehdi Baki ont carte blanche pour la Nuit pop #03, vendredi 2 avril 2021.

## DJ KARAMI

Glaneuse de sonorités

Être DJ, c'est un savoir-faire tout en nuances pour créer un tableau musical unique à chaque soirée. Inspirée par la suisse DJ Ngoc Lan, Juline Michel choisit son blaze et devient DJ Ka(ra)mi. À la Maison pop, elle mène des masterclass pour former une génération de femmes Djettes et crée avec la chorégraphe et danseuse house JN Grey.

## TSIRIHAKA HARRIVEL

Artiste des possibles

Contrant la gravité, l'artiste de cirque et multi-créateur Tsirihaka Harrivel imagine *La dimension d'après*, nouvelle création tout art hybride. Au Pop [lab], il fabrique les accessoires fous de son spectacle.

# LES ÉCRANS philosophiques

Les Écrans philosophiques, co-organisés par la Maison populaire, le Collège international de Philosophie et le Cinéma Le Méliès à Montreuil, présentent chaque mois une projection d'une œuvre cinématographique, suivie d'une courte conférence avec un-e philosophe. Que rend visible le dispositif cinématographique ? Quelle est la spécificité des images filmiques ? À qui ou à quoi nous renvoie l'œil de la caméra ? Le cinéma est source d'émerveillement, mais aussi de questionnements... La philosophie contemporaine n'a cessé d'observer avec intérêt ce médium nouveau, d'interroger la réalité qu'il nous proposait et de la comparer à l'actualité, à notre actualité. Les « Écrans philosophiques » renouvellent l'occasion de faire se rencontrer des films cultes et des penseuses et penseurs d'aujourd'hui. Chaque séance est l'occasion pour un-e philosophe de déployer une réflexion et un dialogue avec une œuvre cinématographique déterminée.

Ce cycle vous invite à partager une expérience esthétique, à débattre et à discuter des idées que l'œuvre cinématographique, fraîchement visionnée, fait émerger en vous. Les « Écrans philosophiques », c'est considérer le cinéma comme l'écran de nos pensées.

## À VOIR

jeudi 8 octobre à 20 h 30

M de Yolande Zauberman,  
une possibilité de réparation du soi ?

jeudi 12 novembre à 20 h 30

La règle du jeu de Jean Renoir,  
d'un monde à l'autre.

jeudi 17 décembre à 20 h 30

Le Magnifique de Philippe De Broca,  
le temps et l'intemporel.

## CINÉMA LE MÉLIÈS

[www.meliesmontreuil.fr](http://www.meliesmontreuil.fr)

12, place Jean Jaurès - Tel. 01 83 74 58 20  
M° Mairie-de-Montreuil (ligne 9)

Tarif plein : 6 euros

Tarif réduit : 4 euros (moins de 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap (+ place gratuite pour un accompagnateur).

Tarif abonnés : 5 euros

# ÉCO- responsables

Avant l'onde de choc virale et planétaire, la Maison pop s'inscrivait déjà dans une démarche éco-responsable qui vise à préserver la planète et son équilibre à l'échelle de son jardin, de son bar et de ses assiettes. Découvrez comment participer à la Planète pop-durable.

## MANGER LOCAL

Manger local, en respectant l'environnement et tous les êtres vivants, c'est le cœur de l'AMAPop. Rempli de produits laitiers venus tout droit de Seine-Maritime, de canard élevé en Indre-et-Loire ou de miel montreuillois, chaque panier de producteurs participe à un circuit court de consommation. Chaque adhérent-e s'engage auprès des producteurs partenaires, paie un prix équitable et à l'avance et tient des permanences pour distribuer les denrées : fruits, légumes, volailles, pain, fromage, miel et café. Un rendez-vous hebdomadaire qui crée du lien et participe à l'économie solidaire.

— *Distribution les jeudis de 19 h 30 à 21 h.  
Plus d'infos : [www.maisonpop.fr/amapop](http://www.maisonpop.fr/amapop)*

## UN COMPOSTEUR COLLECTIF

Depuis mai 2019, la Maison populaire a installé un composteur collectif Est Ensemble à l'usage de ses adhérent-es. Le compostage est un moyen écologique de gérer ses déchets de jardin et de cuisine, mais également économique puisqu'il permet de produire soi-même son propre compost. Le compost améliore la structure des sols et apporte aux végétaux des éléments nutritifs.

— *Usage libre avec respect des consignes*

## UN JARDIN À RÉCOLTER

Pendant le confinement, David Lefèvre, adhérent et bénévole, a pris soin du jardin et a régénéré les sols esseulés de la Maison populaire. Tomates ananas, muroises, maïs multicolore, thym, estragon, salade et radis sont venus tutoyer les roses trémières. L'utilisation du compost et des broyats des végétaux permettent une totale autonomie et un équilibre pour l'éclosion du jardin. Venez à sa rencontre lors du week-end d'ouverture le samedi 26 septembre 2020.

— *Récolte libre*

## DES PARTENAIRES DU "CARE"

La Maison pop travaille les mets et les breuvages avec des partenaires locaux qui respectent l'environnement et proposent des produits principalement de saison, en circuit court ou issus de l'agriculture biologique. Les bières sont brassées par La Montreuilloise et la restauration proposée par la Maison Gros Gourmand.

— *Bar ouvert lors des concerts, bals, Nuits pop & vernissages*

## LES BONS GESTES À ADOPTER

La Maison pop a réalisé les aménagements nécessaires pour vous accueillir dans les conditions sanitaires requises.

Face aux infections respiratoires, des gestes simples permettent de préserver votre santé et celle de votre entourage en limitant la transmission du COVID-19 :

- Lavez-vous les mains très régulièrement (avec de l'eau et du savon, ou du gel hydro-alcoolique).
- Toussez ou éternuez dans votre coude ou dans un mouchoir.
- Utilisez un mouchoir à usage unique et jetez-le.
- Saluez sans vous serrer la main, arrêtez les embrassades.
- Évitez de vous toucher le visage en particulier le nez et la bouche.
- Portez un masque quand la distance d'un mètre ne peut pas être respectée.

# INFOS pratiques



**MAISON  
POPULAIRE**

9 bis, rue Dombasle  
93100 Montreuil  
01 42 87 08 68

[WWW.MAISONPOP.FR](http://WWW.MAISONPOP.FR)

## HORAIRES

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h  
et de 14 h à 21 h

Le samedi de 10 h à 17 h

### Fermé

Les dimanches, jours fériés  
et vacances scolaires

Le Centre d'art reste ouvert la première  
semaine des vacances scolaires de 10 h à 12 h  
et de 14 h à 18 h du lundi au vendredi

### Informations et réservations

au 01 42 87 08 68

ou par mail : [reservation@maisonpop.fr](mailto:reservation@maisonpop.fr)

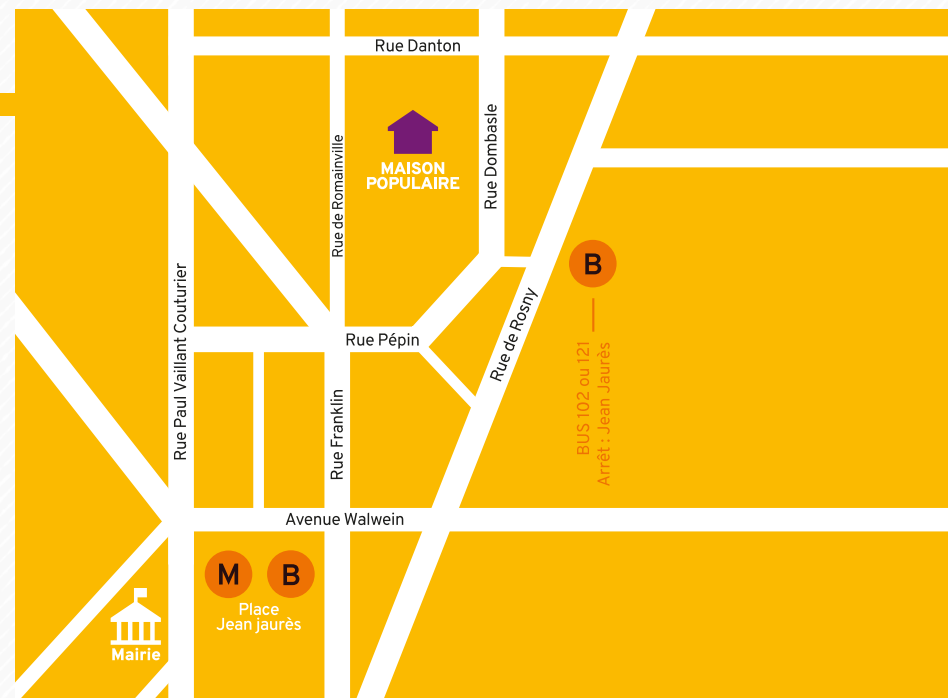
**Le planning, les tarifs des activités hebdomadaires 2020-2021 et le formulaire d'inscription sont disponibles dans la brochure centrale ci-jointe. Les activités débutent le lundi 21 septembre 2020.**

### Dates et horaires des inscriptions aux activités hebdomadaires

**Priorité d'inscription aux ancien-nes adhérent-es le samedi 5 septembre de 10 h à 17 h,**  
sur place et en ligne dès 10 h  
et du lundi 7 au vendredi 11 septembre de 14 h à 20 h

**Inscriptions ouvertes à tou-te-s le samedi 12 septembre de 10 h à 17 h,**  
sur place et en ligne dès 10 h  
et du lundi 14 au vendredi 18 septembre de 14 h à 20 h  
Fermé le samedi et le dimanche

À partir du lundi 21 septembre, reprise des inscriptions sur les horaires d'ouverture.



## EXPOSITIONS

### Entrée libre

**Visites guidées gratuites :** individuelles et pour les groupes sur demande par mail à : [mediation@maisonpop.fr](mailto:mediation@maisonpop.fr)

## CONCERTS & NUITS

**Tarif plein :** 12 euros

**Tarif réduit :** 10 euros (- de 25 ans, étudiant-es, allocataires chômage ou RSA, personnes en situation de handicap, carte Ikaria et adhérent-es de la Maison populaire).

**Ventes en ligne :** Fnac, TickeTac

## BALS & SOIRÉES

**Tarif unique :** 3 euros

**Ventes en ligne :** Weezevent

**Ventes sur place une heure avant le début de chaque événement :** paiement par CB, chèque ou espèces.

## ACCÈS

- M** Ligne n°9 - Mairie-de-Montreuil à 10 minutes à pied
- BUS** Ligne n°102 ou 121, arrêt Lycée Jean-Jaurès
- 🚲** Parking vélo : 9 bis, rue Dombasle
- P** Parking : 48, rue Danton
- ♿** Accessible aux personnes à mobilité réduite

# LA VIE ——— démocratique

Des bénévoles, 24 adhérent-es élu-es au Conseil d'administration, 3 commissions ouvertes aux adhérent-es volontaires : la Maison pop est une association qui donne la parole au plus grand nombre et favorise la participation des adhérent-es, quel que soit leur âge et leurs souhaits ou curiosités. Dès 16 ans, il est possible de se présenter en tant que membre au Conseil d'administration et de voter lors de l'Assemblée générale annuelle !

## Le Conseil d'administration, instance dynamique

L'association est gérée par un Conseil d'administration élu par les adhérent-es et renouvelé chaque année lors de l'Assemblée générale. Le Conseil d'administration est constitué de 36 membres, 12 de droit et 24 adhérent-es qui se réunissent 3 à 4 fois par saison pour discuter, débattre et veiller à la mise en application des décisions prises par l'Assemblée générale. Le Conseil d'administration débat des questions vitales de l'association, telles que : le choix et les tarifs des activités, le budget, le projet architectural, etc. Il élit en son sein les membres du Bureau ainsi que les secrétaires des différentes commissions.

## Des commissions ouvertes à toutes et tous

Vous pouvez participer régulièrement ou ponctuellement aux réflexions en devenant membre d'une commission, au nombre de trois : **Bâtiment**, **Communication** et **Convivialité**.

**Bâtiment** : dessinez un nouveau projet architectural pour la Maison populaire, à l'orée de ces trois prochaines années et participez à la réflexion pour une construction collective et éco-durable.

**Communication** : inventez de nouveaux modes de communication connectés et innovants pour faire parler votre association par la voix de ses adhérent-es.

**Convivialité** : vivez l'association au cœur de ce qui l'anime, et ouvrez une oasis de commun – fêtes maison, vide-grenier, sorties collectives, etc. – un écrivain des possibles à écrire ensemble pour tisser plus de liens.

## PARTICIPER

Pour plus d'informations sur la vie démocratique à la Maison pop, vous pouvez écrire un mail à : [bonjour@maisonpop.fr](mailto:bonjour@maisonpop.fr) ou laisser vos coordonnées à l'accueil.

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres élu-es au Conseil d'administration lors de l'Assemblée générale du vendredi 6 Mars 2020

Anceau Serge, Artaud Benoit, Briatte Christiane, Cattelain Xavier, Clavier Camille, Chaulet Marylène, Chirescu Suzanne, Dalles Véronique, Emmanuel Marie-Calixte, Flury Marie, Forcinal Rose-Marie, Forcinal Gilles, Garnier Thérèse-Grenapin, Hudelot Kiong-Hi, Lefevre David, Levet Claire, Pacreau Marie-Christine, Perrin Jacqueline, Persillon Renaud, Prompsy Doriane, Rasson Éric, Rochetti Virginie, Salzschtain Marie-Pierre, Souchet Jean-Michel, TERNISIER Prosper, Turan Julienne, Vander-Cruyssen Anne-Sophie, Vidal Sylvie, Villatte Florence

## Membres de Droit

Pour la Ville de Montreuil :

Galera Richard, Conseiller Municipal – Mbarki Amin, Conseiller Municipal – Leleu Nathalie, Conseillère Municipale – Heugas Anne-Marie, Conseillère Municipale – Lorca Alexie, Adjointe au Maire déléguée à la Culture et à l'Éducation Populaire – Vemclefs Denis, Directeur du Développement culturel

Brault Véronique, Commissaire aux comptes – Gacon Pauline, Directrice de la Maison populaire – Jimenez Lisa, Déléguée du personnel titulaire – Besson Mathieu, Délégué du personnel suppléant – Quevreur Gerry, Représentant des professeurs – Ortiz Karem, Représentante des professeurs

## PUBLICATION

Direction de la publication : Pauline Gacon

Coordination : Amélie Simon Thézé

Rédaction : Pauline Gacon, Amélie Simon Thézé, Floriane Benjamin, Juliette Gardé, Lisa Jimenez, Luce Cocquerelle-Giorgi

Création graphique : Mathieu Besson

Impression : STIPA à Montreuil

Licences 1, 2 et 3 cf. [maisonpop.fr](http://maisonpop.fr)

## PARTICIPER

Vous pouvez vous inscrire aux travaux des différentes commissions et joindre l'un des membres du bureau en envoyant un e-mail à : [bonjour@maisonpop.fr](mailto:bonjour@maisonpop.fr) ou laisser vos coordonnées à l'accueil.

## L'ÉQUIPE

Pauline Gacon : Directrice

Amélie Simon Thézé : Chargée de communication et relations publiques

Martine Rocca : Comptable

Mathieu Besson : Graphiste et webdesigner

Mickaël Leblond : Régisseur technique

Floriane Benjamin : Coordinatrice du centre d'art et des arts visuels

Juliette Gardé : Chargée des publics et médiatrice du centre d'art, coordinatrice écriture et langues

Alice Giordani : Fabmanageuse

Lisa Jimenez : Coordinatrice musique et accueil des artistes

Thierry Rougié : Coordinateur danse et théâtre, corporel et sportif

Malika Kaloussi,

Alexandre Dewees : Agent-es d'accueil

Serge Heyman, Laurent Jourd'Heuil, Ghislaine Martin, Florence Trurpin : Agent-es techniques propreté des bâtiments

Gérard Dewees : Agent d'accueil et gardien

Et notre équipe de 96 professeur-es et nos volontaires en Service civique.





# — CALENDRIER

## du premier trimestre de la saison 20 / 21 à la Maison pop !

### SEPTEMBRE

sam 5 sept	10 h à 17 h	Ouverture des inscriptions aux ancien-nés adhérent-es	Activités
sam 12 sept	10 h à 17 h	Ouverture des inscriptions pour toutes et tous	Activités
lun 21 sept		Début des activités hebdomadaires 20/21	Activités

Week-end d'ouverture / concert, exposition & performances

vend 25 sept	20 h 30	Laure Brisa & Canblaster	
sam 26 sept	dès 17 h	<i>la clinique du queer</i> & Honest Music for Honest People	

mar 29 sept	18 h à 21 h	Apéro Pop [Lab]	Pop [Lab]
-------------	-------------	-----------------	-----------

### OCTOBRE

jeu 1 <sup>er</sup> oct	19 h à 21 h	Initiation au textile électronique 1/5	Pop [Lab]
sam 3 oct	12 h à 17 h	Impression argentine sur céramique 1/2	Stage
jeu 8 oct	20 h 30	<i>M</i> de Yollande Zauberman	au Méliès
vend 9 oct	20 h 30	Ysé Sauvage et Gérald Toto	Concert
9 et 12 oct	10 h à 18 h	Portes ouvertes des ateliers d'artistes	Visites
10 et 17 oct	13h30 à 17h	Exploration musique d'ensemble	Stage
jeu 15 oct	19 h à 21 h	Initiation au textile électronique 2/5	Pop [Lab]
sam 17 oct	12 h à 17 h	Impression argentine sur céramique 2/2	Stage
sam 17 oct	12 h 30 à 16 h 30	Initiation au raku (1/2)	Stage
17, 18 et 19 oct		<i>École d'automne</i> de Tarek Lakhissi	Workshop
20, 21 et 22 oct	14 h à 17 h	Workshop des Djettes	Stage

### NOVEMBRE

jeu 5 nov	19 h à 21 h	Initiation au textile électronique 3/5	Pop [Lab]
ven 6 nov	20 h 30	Von Pourquery	Concert
sam 7 nov	12h30 à 16h30	Initiation au raku (2/2)	Stage
sam 7 nov	14 h 30 à 16 h	Un samedi en famille	Visite/Atelier
7 et 14 nov	13h30 à 17h	Exploration musique d'ensemble	Stage
jeu 12 nov	20 h 30	<i>La règle du jeu</i> de Jean Renoir	au Méliès
sam 14 nov	13 h à 17 h	La Céramique dans tous ses états	Stage
sam 14 nov	12 h à 19 h	Taxitram	Visite
jeu 19 nov	19 h à 21 h	Initiation au textile électronique 4/5	Pop [Lab]
vend 20 nov	20 h 30	Bal Folk	Bal
sam 21 nov	10 h à 13 h	Yoga au quotidien	Stage
sam 21 nov	13h30 à 16h30	Poterie en famille Les animaux extraordinaires	Stage
ven 27 nov	20 h	Lancement de la plateforme <i>NO NO DESIRE DESIRE</i>	Exposition
sam 28 nov	14 h à 17 h	Atelier encres thermochromiques	Pop [Lab]

### DÉCEMBRE

jeu 3 déc	19 h à 21 h	Initiation au textile électronique 5/5	Pop [Lab]
ven 4 déc	20 h 30	Indépendance Cha cha	Concert
sam 5 déc	14 h 30 à 16 h	Un samedi en famille	Visite/Atelier
ven 11 déc	21 h	Nuit pop #02	Spectacles
sam 12 déc	10h à 12h	Initiation au sabre japonais	Stage
jeu 17 déc	20 h 30	<i>Le Magnifique</i> de Philippe De Broca	au Méliès



La Maison populaire est subventionnée par la Ville de Montreuil, le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, le Conseil Régional d'Île-de-France et Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture.

La Maison populaire est soutenue par le DICRÉAM – CNC, Fluxus Art Projects.

Le Centre d'art de la Maison populaire est membre des réseaux TRAM-Réseau art contemporain Paris/Île de France, RAN-Réseau Arts Numériques, Association des Galeries d'Art. Tarek Lakhri et Hélène Combal-Weiss sont lauréats du dispositif FORTE de la Région Île-de-France.

La Maison populaire est membre du MAAD93 (réseau des Musiques Actuelles Amplifiées en Seine-Saint-Denis) et du RIF (réseau régional des musiques actuelles en Île-de-France).

#### Nos partenaires artistiques

Africolor, Atelier de Paris – Carolyn Carlson, Bibliothèques de Montreuil Est Ensemble, Café La Pêche, Cinéma le Méliès, Collège international de philosophie, Danse Dense, Fablab de la Verrière, Les Instants Chavirés, Native Instruments, Nouveau Théâtre de Montreuil, Les Roches, Maison des pratiques amateurs, La Semaine du cerveau, les Services de la Ville de Montreuil, Théâtre et Cinéma Georges Simenon, Conservatoire de Rosny-sous-Bois, Théâtre Municipal Berthelot-Jean Guerrin.

#### Crédits photographiques

page 3 : Soirée High Heal par Agustín Farias, 2019, Berlin.

page 30 : Von Pourquery par Flavien Prioreau.

page 34 : *Vehicle n° 1: The White Glasses*, Justin Fitzpatrick, 2019, résine, argile époxy, métal, papier et crayon à papier 59 x 30 x 30 cm - photographie de Charles Benton.

page 39 : Tarek Lakhri par Charly Gosp.



[WWW.MAISONPOP.FR](http://WWW.MAISONPOP.FR)