

exposition – du 13 septembre au 11 décembre  
System Soupir de Lou Masduraud

concert – vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20 h 30  
Inigo Montoya & Guests

NUIT BLANCHE – samedi 2 octobre de 19 h à 2 h du matin  
Moteur Ideal

performance monumentale – samedi 2 octobre  
le Cycle des Veilleurs de WLDN/Joanne Leighton

pop [lab] – mardi 12 octobre de 18 h à 21 h  
Apéro Pop [lab]

performance – samedi 23 octobre dès 17 h  
Infra Quark

concert – vendredi 12 novembre à 20 h 30  
Laetitia Shériff

autour de l'exposition – vendredi 19 novembre à 20 h  
lancement de la plateforme éditoriale nonodesiredesire.com

concert – vendredi 26 novembre à 20 h 30  
Gisèle Pape et UssaR

visite – samedi 27 novembre de 14 h 30 à 16 h  
un samedi en famille

NUIT POP – vendredi 3 décembre dès 21 h  
Nuit pop #2

concert – vendredi 17 décembre à 20 h 30  
Catastrophe

# MAISON SON POP

2022

NUITS | CONCERTS | EXPOSITIONS  
PRATIQUES ARTISTIQUES  
SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2021





## CITÉ CÉRAMIQUE

**EXPOSITION**  
Du 13 septembre au 11 décembre  
vernissage samedi 11 septembre de 14 h à 19 h  
**SYSTEM SOUPIR**

Commissaire en résidence : **Thomas Conchou**  
Artiste : **Lou Masduraud**

Lou Masduraud, née en 1990 à Montpellier, vit et travaille à Lyon et Genève. Elle présente sa première exposition monographique en France à la Maison populaire, en 2021. L'artiste en résidence de création s'intéresse aux espaces et aux pratiques de la vie collective, ainsi qu'aux systèmes qui les rendent possibles. Accueillie lors de la *Nuit Blanche 2020* à la Maison pop avec l'installation *JouvencX*, Lou Masduraud présente en cet automne 2021 *system soupir*, une prise de

*L'artiste crée des mondes fantasmagoriques alternatifs aux réalités dominantes*

pouvoir spéculative sur les infrastructures qui permettent la collectivité. Une partie de l'exposition est consacrée à une sculpture collective représentant des institutions et lieux de pouvoir incontournables de Montreuil (la mairie, l'école, l'hôpital, le commissariat, le tribunal, la bibliothèque, le conservatoire) et modelés en céramique. Ces maquettes subjectives réalisées en complicité avec des adhérentes de la Maison pop participent d'une réflexion sur la citoyenneté et l'engagement. L'artiste crée des mondes fantasmagoriques alternatifs aux réalités dominantes et propose l'expérience de cette transfiguration du quotidien comme une première forme d'émancipation collective.

Entrée libre  
Vernissage sur réservation

## VISITES-PERFORMANCES-ATELIERS

samedi 23 octobre dès 17 h  
**INFRA QUARK**  
Performance téléphonique de Lou Masduraud et conférence autour d'*Un amour d'UIQ*

Au sein de l'exposition *system soupir*, **Lou Masduraud** propose une performance téléphonique, suivie d'une conférence autour de l'ouvrage *Un amour d'UIQ*, scénario pour un film qui manque de Félix Guattari, dirigé par Silvia Maglioni et Graeme Thomson. Guattari travaille sur le scénario d'*Un amour d'UIQ*, initialement avec le cinéaste américain Robert Kramer, de 1980 à 1987 ; mais le film ne sera jamais tourné... L'histoire place son récit dans un vaste bâtiment industriel désaffecté, occupé par une communauté de « subjectivités moïques » qui vit dans les marges de la société.

Entrée libre sur réservation  
Dans le cadre de Nêmo - Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France, produite par le CENTQUATRE-PARIS.

vendredi 19 novembre à 20 h  
**LANCEMENT DE LA PLATEFORME ÉDITORIALE NONODESIREDESIRE.COM**

Une soirée festive et littéraire avec le lancement de la plateforme éditoriale imaginée par le curateur **Thomas Conchou** lors de ses résidences en 2021 et 2022 à la Maison pop. La plateforme [nonodesiredesire.com](http://nonodesiredesire.com) prolonge le cycle d'exposition éponyme NO NO DESIRE DESIRE, par la commande, la traduction et la diffusion de textes d'auteur·rice·s, d'artistes, de chercheur·se·s et d'activistes autour des pratiques artistiques queer contemporaines.

Entrée libre sur réservation

vendredi 8 octobre de 14 à 21 h  
et samedi 9 octobre de 10 h à 17 h

## PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

La Maison populaire ouvre ses portes et son exposition *system soupir* dans le cadre des Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes à Montreuil.

Venez découvrir l'histoire de la Maison pop et une visite guidée de l'exposition en compagnie de Juliette, médiatrice le vendredi 8 octobre à 17 h.  
Entrée libre

## DÉFERLANTE POP

**NUIT & CONCERTS**  
vendredi 12 novembre à 20 h 30  
**LAETITIA SHÉRIF**

La rennaise Laetitia Shériff a beaucoup voyagé, que ce soit en solitaire, en collectif, ou en proximité avec des chorégraphes ou metteur·euses en scène. Sur *Stillness*, son quatrième album, la chanteuse bassiste s'entoure de son compagnon **Thomas Poli** (Montgomery, Dominique A, ESB) aux guitares et au synthétiseur analogique et de **Nicolas Courret** (Bed, Headphone, Eiffel) à la batterie. Humaniste et sincère, **Laetitia Shériff** partage avec une de ses influences Patti Smith un rock pétri de conscience et de spiritualité. Minimalisme poétique, moments férocelement électriques, voix profonde et précise, **Laetitia Shériff** confirme qu'elle est l'une des plus grandes représentantes du paysage rock français contemporain.

vendredi 26 novembre à 20 h 30  
**GISÈLE PAPE ET USSAR**

Auteur, compositeur et interprète, **Emmanuel Trouvé aka Ussar** est un artiste nourri de rap, de rock des années 70' et de solos de piano de Keith Jarrett. Kery James, Charlélie Couture, Nekfeu, DJ Pone, ou encore Léonie Pernet et Chilla ont tous partagé la scène avec lui. Mélancolique, sensible, sa musique s'hybride entre pop urbaine, chanson électronique et voix grave. Son premier EP, *Étendues*, révèle un artiste à la voix grave et au charisme flamboyant. Quant à la montreuilloise **Gisèle Pape**, son premier album à la plume onirique, *Caillou*, sort fin janvier 2021 chez le label Finalistes. Salué par la critique, il associe chanson, pop et électro expérimentale et tisse des espaces de rêverie poétiques et intimes, aux allures de fables. La voix pure et épurée de **Gisèle Pape** s'inscrit dans la lignée d'Émilie Simon ou de Cat Power. Débordante de simplicité et de sincérité la chanteuse éprise de nature aime les tourbillons des boules à facettes.



USSAR

## AUX PREMIÈRES LUEURS DE L'AUBE

À l'heure où le minuscule et le microscopique sont devenus notre réalité virale la plus tangible, à l'heure où tout spectacle, film, exposition et toutes œuvres ont été privés de nos yeux dévorants ; au moment où nous ne sommes plus spectateur·ices du vivant, quelle révolution opère le regard ?

Parties combattre l'insomnie du monde, trois femmes, trois artistes, viennent interroger cette question à la Maison pop, briguant les points de vue à l'aune d'expériences collectives audacieuses et édeniques. **Joanne Leighton**, chorégraphe de l'universel, nous invite à scruter le regard, à travers 365 jours de veille, à l'aube et au crépuscule, depuis un sommet culminant de la cité. Chaque personne s'engage à veiller dans cette ronde de regards, collaborative et visionnaire où tout humain compte. À partir des gestes de carrosserie et mécanique, le cinéaste et photographe **Randa Maroufi** partage un nouveau regard sur des scènes familiales d'apprentissage jouées par des hommes et incarnées par des femmes, *Les intruses*. Au Centre d'art, **Lou Masduraud**, artiste des fantasmagories invitée par le curateur **Thomas Conchou**, compose un *system soupir* fait d'entrelacs, de contorsions et de possibilités d'évasions pour nous pousser à voir le monde à l'envers. On libère le mouvement avec le *Moteur idéal* de **Nils Alix-Tabeling** et **Justin Fitzpatrick** pour la Nuit blanche, et les platines avec **Inigo Montoya** et leur post-pop, les voix ciselées de **Gisèle Pape**, **Laetitia Shériff** et **Ussar** et le flow de **Catastrophe**. Pour cette saison, la belle équipe enseignante des ateliers de la Maison populaire vient nourrir le regard et les pratiques au-delà de l'écran et clamer la poétique de la présence.

À égalité de regards, on construit un monde plus hospitalier.

Pauline Gacon, directrice et l'équipe de la Maison populaire

## DO IT YOURSELF

mardi 12 octobre de 18 h à 21 h  
**APÉRO POP [LAB]**

Venez rencontrer **Simon**, notre Fabmanager, lors du premier apéro Pop [Lab] de cette saison ! Ce moment privilégié et festif permet de découvrir le fablab de la Maison Populaire, laboratoire de fabrication où se mêlent nouvelles technologies et savoirs-faire manuels.

Entrée libre

samedi 16 octobre de 14 h à 17 h  
**CRÉATION DE SITE INTERNET ET ALTERNATIVES**

Cet atelier initie à la gestion de contenu de petits sites internet indépendants, locaux et personnalisables pour vos besoins personnels, votre blog, votre activité artistique, votre communauté, votre association, votre maison de quartier etc...

À partir de 12 ans.  
Prérequis : utilisation basique d'un ordinateur.  
Tarifs : 30 euros (adhérent-es) / 45 euros (non-adhérent-es)

les mardis 19/10, 9/11, 23/11, 7/12 et 14/12 de 18 h à 21 h

## INITIATION À LA MODÉLISATION 3D

Apprenez à modéliser vos propres objets en 3D sur Blender, logiciel libre et gratuit. Cette formation couvre les bases de la modélisation 3D à l'aide des formes primitives ou à partir de schémas, les observations à faire sur l'objet 3D puis les essais d'impression avant l'assemblage final.

À partir de 16 ans.  
Prérequis : utilisation basique d'un ordinateur.  
Tarifs : 169 euros (adhérent-es) / 206 euros (non-adhérent-es) les 5 ateliers dont *Forfait Pop [lab]*

samedi 20 novembre de 14 h à 17 h

## ATELIER ÉLECTRONIQUE ET AUDIO

Ce stage exerce à la génération de sons avec Mozzi et Arduino pour donner une vie sonore ou musicale à vos projets électroniques !

À partir de 12 ans. Prérequis : quelques notions de programmation Arduino.  
Tarifs : 30 euros (adhérent-es) / 45 euros (non-adhérent-es)



Lou Masduraud © Elise Ortiou-Campion

## WEEK-END D'OUVERTURE

CONCERT-INSTALLATION-PERFORMANCES

vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 20 h 30  
**INIGO MONTOYA & GUESTS**

Concert psychédélique

Derrière ce nom qui s'inspire du personnage de l'Inigo Montoya du roman *The Princess Bride* de William Goldman, quatre garçons pleins d'avenir : Pierre Plantin, Quentin Convard, David Baudart, Louis Delorme. Les parisiens intrigués et cassent les codes avec leur musique pop électro psychédélique et inclassable. Depuis 2015, le groupe sort régulièrement des « Inigmaxis » expérimentaux et un album est prévu en 2021. Sous le feu des projections vidéos et clips très graphiques du collectif Zeuhl, ils réinventent le réel avec des envolées cinématographiques, des textes à la poésie surréaliste et des rythmiques oniriques, passant d'un flow saccadé à des envolées pop.

Dans le cadre du festival MAAD in 93

samedi 2 octobre de 19 h à 2 h du matin  
**MOTEUR IDEAL**

Nils Alix-Tabeling & Justin Fitzpatrick

NUIT BLANCHE CAVALIÈRE

Pour la Nuit Blanche 2021, Nils Alix-Tabeling et Justin Fitzpatrick proposent *Moteur Idéal*, une installation sculpturale inspirée des travaux du philosophe Henri Bergson autour du temps et de sa perception corporelle. Dans les jardins de la Maison pop, un cheval (*Le Système Nerveux*) et son cochet monté sur un chariot (*Vent du temps*) sont reliés l'un à l'autre par des rênes, composant une scène pastorale naviguant entre merveilleux et étrange. L'œuvre qui emprunte au symbolisme et aux contes est activée par des performeur·euses costumés qui interagissent et mêlent danses, chants, poésies et rituels.

Entrée libre sur réservation  
Dans le cadre de la Nuit Blanche Métropolitaine

samedi 2 octobre  
**LE CYCLE DES VEILLEURS**

Performance monumentale de WLDN/Joanne Leighton

Le soir de la Nuit Blanche, dès le crépuscule, à 19 h 27, débute un projet culturel et participatif hors les murs. Cette première saison du *Cycle des Veilleurs*, créée par Joanne Leighton et pilotée par la Maison populaire se déroule pendant une année, jusqu'au 2 octobre 2022 à la Maison du Parc départemental Jean-Moulin-Les Guilands, entre Montreuil et Bagnolet. Avec cette performance, la chorégraphe propose aux habitants de « veiller » chaque matin et chaque soir, une heure au lever du soleil et une heure au coucher du soleil, depuis un point culminant. 730 personnes sont donc attendues lors de cette première édition.

Tout veilleur peut s'il le souhaite être accompagnateur. L'accompagnateur bénévole s'engage à être disponible sur une semaine de son temps (matin ou soir) pour accompagner les veilleurs, 2 à 3 fois par an.

Gratuit. Plus d'informations et inscriptions : [www.lecycledeurveilleurs.fr](http://www.lecycledeurveilleurs.fr)

Performance portée collectivement par WLDN/Joanne Leighton, la Maison Populaire de Montreuil et l'Atelier de Paris/ Centre de développement chorégraphique national, le Département de la Seine-Saint-Denis, la Ville de Paris. Avec le soutien du Paris Réseau danse (Atelier de Paris/CDCN, L'Étoile du Nord-scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, Micadanses/ADDP et Le Regard du Cygne/AMD Xxe), de la Direction générale de la création artistique - Ministère de la Culture, de la Région Île-de-France et de la Ville de Montreuil. Dans le cadre de la Nuit Blanche Métropolitaine.

## STAGES

samedi 25 septembre et 2 octobre de 12 h 30 à 16 h 30

## INITIATION AU RAKU

Par **Sonia Cointepas**

Ce stage d'initiation et de perfectionnement vous enseignera la technique japonaise ancestrale du raku, cuisson céramique liée à la cérémonie du thé au Japon. L'inscription aux deux demi-journées de stage est obligatoire.

Tarifs : 115 euros (adhérent-es) / 130 euros (non-adhérent-es), l'ensemble du matériel est fourni.

du lundi 25 octobre au jeudi 28 octobre de 10 h à 12 h

## EN CIRQUE LES ENFANTS

Par **Grace Brechemier** et **Hugues Ndongo Chiachia**

Ce stage de cirque, pendant les vacances, est dédié aux enfants de 6 à 10 ans, avec au programme : de l'acrobatie, de

samedi 27 novembre de 14 h 30 à 16 h

## UN SAMEDI EN FAMILLE

Visite-atelier pour les enfants à partir de 6 ans et leur famille

Vous souhaitez passer un moment culturel et ludique avec vos enfants ? **Juliette**, notre médiatrice vous propose une visite guidée de l'exposition *system soupir* de **Lou Masduraud**, suivie d'un atelier d'arts plastiques pour mettre en pratique votre créativité. En bonus, un goûter pop pour terminer l'après-midi en gourmandise.

Gratuit - Sur réservation obligatoire jusqu'à la veille de la date de la visite.

## INSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS 21/22

Ouvertes à toutes et tous

À partir du lundi 6 septembre 2021 du lundi au vendredi de 14 h à 20 h.

Et à partir du 25 septembre du lundi au vendredi de 14 h à 20 h, le samedi de 10 h à 17 h.

Fermé le dimanche et jours fériés

Reprise des activités le lundi 20 septembre 2021

l'équilibre, de la manipulation d'objets et la découverte de l'aérien. À la croisée des arts, le cirque contribue à l'écoute collective et à l'éveil artistique et corporel.

Tarifs : 50 euros (adhérent-es) / 65 euros (non-adhérent-es)

samedi 4 décembre de 10 h à 13 h  
**LE YOGA AU QUOTIDIEN**

Par **Alain Georges Moreau**

Du réveil au coucher, il y a une opportunité pour pratiquer le yoga : postures d'éveil, techniques respiratoires, pratique active, méditation et écoute des sonorités, massages ayurvédiques...

Tarifs : 20 euros (adhérent-es) / 35 euros (non-adhérent-es).



MAISON POPULAIRE

9bis, rue Dombasle  
93100 Montreuil  
01 42 87 08 68  
[WWW.MAISONPOP.FR](http://WWW.MAISONPOP.FR)

## HORAIRES

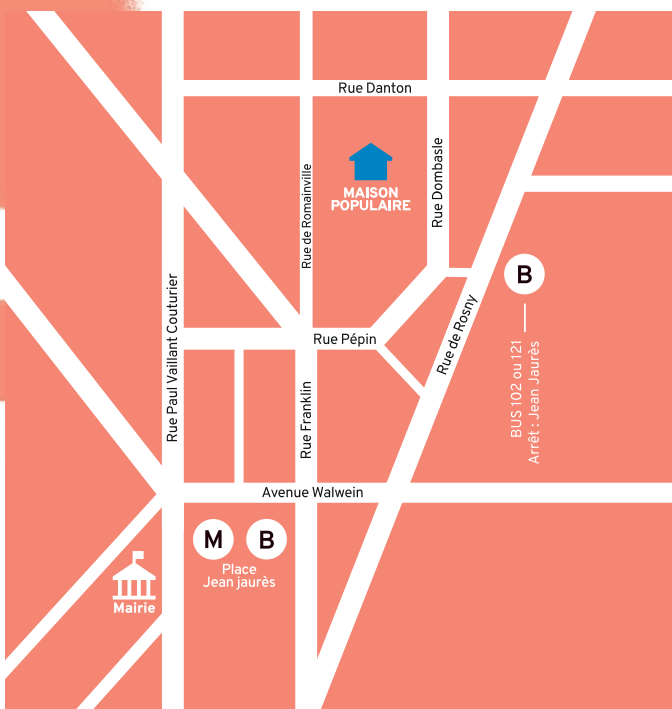
Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h  
Le samedi de 10 h à 17 h

Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires.

Le Centre d'art reste ouvert la première semaine des vacances scolaires de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h du lundi au vendredi.

Informations et réservations au 01 42 87 08 68

## INFORMATIONS PRATIQUES



## EXPOSITIONS

Entrée libre

Visites guidées gratuites : individuelles sur demande à l'accueil et en groupe sur réservation par téléphone ou par mail : [mediation@maisonpop.fr](mailto:mediation@maisonpop.fr)

## CONCERTS, NUITS

Tarif plein : 12 euros  
Tarif réduit : 10 euros ( - de 25 ans, étudiants, allocataires chômage ou RSA, personne en situation de handicap et adhérents de la Maison Populaire)  
Gratuité : - de 5 ans et accompagnateur de personne en situation de handicap.

Préventes en ligne : Fnac, Ticketac  
Sur place (CB, chèque ou espèces).

## ACCÈS

M Ligne n°9 - Mairie-de-Montreuil à 5 minutes à pied

BUS Ligne n°102 ou 121, arrêt Lycée Jean-Jaurès

P Parking : 48, rue Danton

♿ Accessible aux personnes à mobilité réduite

🚲 Parking vélo : 9bis, rue Dombasle

La Maison populaire est soutenue par la Ville de Montreuil, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, le Conseil régional d'Île-de-France et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture

