



La Maison pop est dédiée à la pratique amateur, la création et la diffusion artistique.

📍 9 bis, rue Dombasle - Montreuil 93100

🕒 du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, samedi de 10 h à 17 h. Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires

Le Centre d'art reste ouvert la 1<sup>ère</sup> semaine des vacances d'hiver, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

📧 Réservez une visite guidée gratuite en individuel, en groupe ou un samedi en famille : juliette.garde@maisonpop.fr

**NOUS CONTACTER !**

☎ 01 42 87 08 68

✉ [bonjour@maisonpop.fr](mailto:bonjour@maisonpop.fr)

📷 @maisonpopulaire

# MAISON POP

Endroit propice aux convergences artistiques et haut lieu de l'éducation populaire depuis 1966, la Maison pop a pour horizon de faire éclore les étonnements et cultive des formes ouvertes d'ateliers de pratiques artistiques, culturelles et sportives en direction des adultes, des adolescent-es et des enfants. Située à Montreuil et accueillant 2600 adhérent-es chaque année, elle est la plus grande maison des pratiques amateurs pluridisciplinaires. Pensée comme une Fabrique Créative ouverte sur le monde, la Maison pop est un laboratoire permanent développant une programmation unique, au sein d'un Centre d'art contemporain, d'une scène pour les musiques actuelles, d'un fab lab et à travers des résidences d'artistes participatives.

**COMMENT RÉSERVER ?**

☎ 01 42 87 08 68

🌐 [WWW.MAISONPOP.FR](http://WWW.MAISONPOP.FR)

✉ [bonjour@maisonpop.fr](mailto:bonjour@maisonpop.fr)

**Tarifs concert :** 12 €, réduit : 10 € (- de 25 ans, étudiants, allocataires chômage ou RSA, personne en situation de handicap et adhérent-es de la Maison Populaire).

Bal : 3 €

**Gratuit :** enfants de - de 5 ans, accompagnateur-riche de personne en situation de handicap.

**Entrée libre :** exposition, vernissage, événement associé au Centre d'art.

**COMMENT ADHÉRER ?**

Vous souhaitez vous investir dans la vie démocratique du lieu, participer aux temps forts en tant que bénévole pour les Nuits pop, les concerts et les vernissages, devenez adhérent-e et bénéficiez ainsi de nos tarifs réduits et autres avantages. L'adhésion est de 20 € par an.

📄 **Télécharger le bulletin d'adhésion :** [www.maisonpop.fr/etre-adherent-e](http://www.maisonpop.fr/etre-adherent-e)

**COMMENT VENIR ?**

🚇 Métro 9 – Mairie de Montreuil

🚌 BUS 102 ou 121 – Lycée Jean-Jaurès

🅑 Parking : 48, rue Danton, Montreuil

♿ Accessible aux personnes à mobilité réduite

🚲 Parking vélo : 9 bis, rue Dombasle, Montreuil

La Maison populaire est soutenue par la Ville de Montreuil, le Département de la Seine-Saint-Denis, la Région Île-de-France et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture.



**EXPOSITION – CONCERTS – BAL  
PRATIQUES ARTISTIQUES – STAGES**  
JANVIER - MARS 2024



# ÉDITO

## Quand les fantômes se manifestent

Scruter les fantômes du passé à la loupe de l'art invite à comprendre l'autre et son espace, comme préalable à la marche du monde et vient interroger ce qui nous hante. C'est à travers la lumière tamisée et l'émoi des salles de cinéma que les commissaires d'exposition **Margaux Bonopera** et **Jean-Baptiste Carobolante** prennent leur départ à l'analyse du monde et ce qui peut le faire changer d'échelle avec le cycle curatoriel *Kutsch* et leur première exposition *Caroline's home*. Pourquoi risquer l'insomnie devant un film de zombies ? Pourquoi cherchons-nous parfois l'effroi au cinéma ? La peur a une valeur de méthode, écrivait Roland Barthes dans *Le bruissement de la langue* en 1984, d'elle, part un chemin initiatique. C'est cette direction que choisit d'emprunter la Maison pop en 2024, à travers la miniaturisation du monde pour tenter de mieux le comprendre. Il s'agit de dresser de nouveaux décors afin d'inverser les rapports de domination et reconstruire ainsi des espaces de vie et de mouvements. Pour apaiser les cœurs en hiver, nous seront adressées les déclarations d'amour, orchestrées par les musiciennes virtuoses **Dom La Nena**, **Adély**s et **Poppy Fusée**, pétries de puissance et de liberté. À toute nouvelle année, ses volontés résolues : vous pourrez vous initier au textile électronique, ferrailer des textes contemporains sur scène, perfectionner votre swing lors du bal folk, participer à une jam où la danse favorise la connexion des corps ou modeler votre futur en céramique.

Toute l'équipe de la Maison populaire vous présente ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année et vous invite à exprimer les vôtres lors de l'Assemblée générale de cette belle maison le vendredi 8 mars 2024 pour faire de la Maison pop l'espace public de votre imaginaire.

Pauline Gacon, directrice et l'équipe de la Maison pop

## JANVIER

### CAROLINE'S HOME

EXPOSITION COLLECTIVE

mer. 24 janvier au sam. 6 avril

vernissage mar. 23 janvier, 18h

gratuit

*Caroline's home*, première exposition du cycle *Kutsch* proposée par le duo de commissaires **Margaux Bonopera** et **Jean-Baptiste Carobolante**, s'intéresse à la manière avec laquelle des artistes utilisent le processus de miniaturisation pour parler des divers spectres qui hantent leur réel. Spectre de la violence familiale, du drame psychique, de la haine historique et sociale ou encore hantise de l'impossibilité à créer. Que ce soit par l'appropriation de maquette, par la convocation trouble de jouets enfantins, par la peinture ou le dessin, il s'agit toujours, pour elles et eux, de renverser le phénomène de hantise en tenant, au creux de la main, ce qui fait barrage à leur existence. Seront présentées les œuvres des artistes **Fabienne Audéoud**, **Jean Claracq**, **Madeleine Dujardin**, **Jordan Strafer** et **Gaspar Willmann**.

### DOM LA NENA

CONCERT

ven. 26 janvier

20 h 30

tarif : 12 €

réduit : 10 €

**Dom La Nena** est une compositrice, violoncelliste et chanteuse née au Brésil à Porto Alegre. Après avoir étudié le violoncelle classique, **Dom** a accompagné divers artistes en tournée, dont Jane Birkin, Jeanne Moreau, Etienne Daho et Rosemary Standley. Après l'album *Tempo* en 2021, acclamé par la critique, **Dom La Nena** revient avec un nouvel album instrumental intitulé *Leon*. *Leon* est une œuvre intime, qui évoque une atmosphère obsédante, une déclaration d'amour à son complice de toujours, son violoncelle, et un retour aux sources d'une grande sensibilité, l'histoire en somme d'un bouleversement originel : la découverte de la musique classique. Après une première épiphanie nommée Vivaldi, **Dom La Nena** s'épanouit aussi en compagnie des œuvres romantiques de Chopin ou du minimalisme de Philip Glass qui semblent lui montrer la voie.



Dom La Nena © Jeremiah

### APÉRO POP ILABI

RENCONTRE ENTRE CURIEUX-SES ET BRICOLEUR-SES

mar. 30 janvier

18 h

gratuit

Animé par **Simon**, notre fabmanageur, cet apéro vous convie à la découverte du Pop [lab], le laboratoire de fabrication numérique de la Maison pop et les nombreuses possibilités de réalisation et de création qu'il offre à partir des imprimantes 3D, découpeuses laser & vinyle et presse à chaud. Venez trouver l'inspiration pour vos projets artistiques et expérimentaux !

### SUIVEZ-NOUS !

@maisonpopulaire

@maisonpopulaire

@Maisonpop

Nous taguer avec #maisonpop ou #maisonpopulaire

## FÉVRIER

### LAISSÉZ-NOUS DANSER !

BAL FOLK

ven. 2 février

20 h

tarif : 3 €

Venez danser au son de l'accordéon diatonique ! Les ateliers *Ensembles accordéon diatonique* et *Exploration musique d'ensemble* de la Maison pop invitent les musiciens-nes du Centre Paris Anim Victor Gelez, Diato Trad à Nanterre et l'Ecole de Musique d'Élancourt à se joindre à eux sur scène. Le grand bal annuel de la Maison pop est l'occasion de retrouver la convivialité des bals d'antan autour de danses collectives et traditionnelles.



Poppy Fusée © Antoine Henault

## MARS

### SAMEDI EN FAMILLE

VISITE-ATELIER

sam. 2 mars

14 h 30-16 h 30

à partir de 6 ans

gratuit sur inscription

Vous souhaitez passer un moment artistique et ludique avec votre enfant ? Notre médiatrice **Juliette** vous propose une visite guidée de l'exposition *Caroline's Home*, suivie d'un atelier d'arts plastiques pour mettre en pratique votre créativité.

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

VIE DÉMOCRATIQUE

ven. 8 mars

18 h

ouvert à tous-tes les adhérents-tes

L'assemblée générale de l'association est un temps d'échanges privilégié pour réaliser le bilan de l'année écoulée, ouvrir de nouvelles perspectives et l'opportunité d'élire les nouveaux membres du conseil d'administration. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 5 mars 2024.

### POPPY FUSÉE + ADÉLYS

CONCERT

ven. 15 mars

20 h 30

tarif : 12 €

réduit : 10 €

Avec des envolées d'omnichord et des mélodies volontairement épurées, **Poppy Fusée** nous invite à un voyage dont les notes vocales viennent délicatement donner vie à son monde poétique. Son titre *Pesanteur* est un bonbon enrobé de mélancolie qui s'écoute en boucle. Grande amie de November Ultra depuis presque 10 ans, elle prête sa voix sur *Soft & Tender*, le tube de son amie. Pour faire suite à son bouleversant premier EP *La Lune*, **Poppy Fusée** s'élance en annonçant un premier album attendu début 2024 dont est tiré le somptueux *Better Place*. **Poppy Fusée** est prête à décoller !

### QUELQUES DATES

Vous êtes familières de la Maison pop, mais connaissez-vous son histoire ?

**1966** : création de l'association et inauguration du lieu le 21 septembre au 9bis rue Dombasle. À l'époque, c'est une Maison des jeunes. Puis les activités s'ouvrent peu à peu aux adultes tout en gardant les valeurs d'éducation populaire.

**1995** : ouverture du Centre d'art contemporain

**2016** : naissance du FabLab, laboratoire de fabrication numérique

**2027** : déménagement sur la friche industrielle EIF au cœur des Murs à Pêches

Avec son ciré jaune et sa voix aussi diaphane que mutine, **Adély**s contraste avec le gris de la ville. À Bruxelles, Montréal ou en Normandie, dont elle est originaire, elle marche, écrit et compose des chansons électroniques ludiques. Son premier album *Toutes les fenêtres et les ruisseaux*, sorti le 1<sup>er</sup> septembre dernier, s'attache à faire entendre une voix libre où se rencontrent l'urbain, l'eau et le corps. **Adély**s est le coup de cœur 2023 de l'Académie Charles Cros.

### IMAGE SPECTACLE - ALLÉGORIE DU CINÉMA DE SPECTRE

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ven. 22 mars

20 h

gratuit

**Jean-Baptiste Carobolante**, historien de l'art et commissaire d'exposition au Centre d'art de la Maison pop pour l'année 2024, vous présente son livre *Image spectacle - Allégorie du cinéma de spectre* qui étudie le cinéma de spectre et la théorie de ce que pourrait être une « image spectrale ». Depuis la fin du XX<sup>e</sup> siècle, nos histoires de fantôme ont été systématiquement remplacées par des récits de spectre. Alors que nous employons habituellement les deux termes de façon similaire, le spectre est beaucoup plus offensif. Il cherche à s'incarner, à n'importe quel prix. Le cinéma de spectre - *Ring* de Hideo Nakata en est une illustration parfaite - s'empare de cette distinction pour mettre en scène des peurs viscéralement liées à notre époque et offrir une manière de penser notre rapport contemporain aux images.



Margaux Bonopera & Jean-Baptiste Carobolante

### RÉSIDENCE

Pour l'année 2024, un nouveau cycle d'expositions s'annonce avec le duo de commissaires **Margaux Bonopera** et **Jean-Baptiste Carobolante**. À travers l'exploration de différentes échelles de représentations, *Kutsch* est un cycle d'expositions et de recherche qui s'intéresse aux stratégies employées par les artistes pour tenter de contrer les injustices développées au sein des structures systémiques de nos sociétés, en cherchant à répondre à cette question : comment vivre lorsque quelque chose nous hante ? **Margaux Bonopera** et **Jean-Baptiste Carobolante** proposent avec *Kutsch* un cycle d'expositions qui explore différentes échelles de représentations, allant de la maquette au corps en passant par le décor. *Le Kutsch*, règle à plusieurs faces qui permet de calculer différentes échelles sur un même plan, se fait ici symbole et concept d'une hantise réparatrice. **Clarisse Aïn** est l'artiste invitée de leur résidence.

Plus de stages sur le site [www.maisonpop.fr/-stages-](http://www.maisonpop.fr/-stages-)

## STAGES

### INITIATION AU TEXTILE ÉLECTRONIQUE

mar. 9, lun. 22, mar. 23 janvier, lun. 4 19 h-21 h et mar. 5 mars

tarif : 198 €

forfait Pop [lab] inclus

débutant-es bienvenu-es, dès 13 ans

Suivez cet atelier d'initiation à la fabrication numérique et frottez-vous au potentiel artistique de l'incorporation de dispositifs électroniques dans des supports souples, tel que le textile. Ces ateliers vous donnent accès au Pop [Lab], le fablab de la Maison pop, pour une année complète.

### JAM POP

sam. 13 janvier, 03 février, 16 mars 15 h 30-18 h 30

adultes

tarif : 5 €

Danse contact. Venez pratiquer la danse contact-improvisation, une danse ouverte où les partenaires évoluent en contact physique. Un atelier vous permet de vous initier aux enjeux de cette danse avant de plonger joyeusement vers l'espace de pratique libre : la jam. Elle se conclut par un cercle pour échanger brièvement les ressentis et expériences de chacun-es. Entrez et sortez librement de la jam.

### POTERIE EN FAMILLE

sam. 13 janvier

13 h 30-17 h

tarifs duo : 90 €

adhérent-e : 60 €

enfants âgés de 6 à 10 ans

Sonia, céramiste et spécialiste du raku, vous offre l'occasion de partager un moment créatif autour de la terre avec votre enfant.

### THÉÂTRE POUR ENFANTS

lun. 12 au ven. 16 février

14 h-16 h

tarif : 80 €

adhérent-es : 60 €

enfants de 8 à 12 ans

Emmanuel vous propose un stage de théâtre pour initier votre enfant aux techniques théâtrales - scéniques, vocales, corporelles - afin de découvrir le texte de théâtre, le jeu d'acteur-riche, la prise de parole en public, en vue de l'élaboration, la création et la présentation d'un spectacle.

Plus de stages sur le site [www.maisonpop.fr/-stages-](http://www.maisonpop.fr/-stages-)