

21
22

MAISON SON POP

Cabaret - vendredi 1^{er} avril à 20 h
Ciné pop night

Conférence - vendredi 15 avril à 20 h
We live in public

Concert - vendredi 13 mai à 20 h 30
Florent Marchet

Concerts - dimanche 22 mai de 18 h à 22 h
Scènes Nomaades

Exposition - du mercredi 25 mai au vendredi 15 juillet
Wonderland

Portes ouvertes - du lundi 30 mai au vendredi 10 juin

Le Cycle des Veilleurs de Joanne Leighton dédié aux enfants et ados -
mercredi 1^{er} juin de 8 h à 20 h

Nuit pop des enfants - vendredi 3 juin de 18 h à 22 h

Concert - vendredi 10 juin à 20 h 30
Lior Shoov

Ouverture des inscriptions aux activités 22-23 -
samedi 11 juin de 10 h à 17 h pour les adhérents 21-22
et samedi 18 juin de 10 h à 17 h pour toutes et tous

Visite - samedi 25 juin de 14 h à 17 h
Un samedi en famille

Antenne pop - vendredi 8 et samedi 9 juillet

CONCERTS | EXPOSITIONS | PERFORMANCES
PRATIQUES ARTISTIQUES
AVRIL - JUILLET 2022

Flashez-moi



avec votre
mobile

UN MONDE À L'ENVERS

du mercredi 25 mai au vendredi 15 juillet
vernissage mardi 24 mai de 18 h à 21 h

THE ARTIFICIAL KID

Wonderland

Commissaire en résidence : **Elsa Vettier**
Artiste : **Julia Scher**

Entre 1996 et 1997, sept enfants posent devant l'appareil photo de Julia Scher. Leurs prénoms figurent sur les uniformes roses dont ils sont revêtus : Lena, Grace, Andy, Andre, Brandon, Jodi et Zoë. Certain·es brandissent des matraques ou des caméras, d'autres se contentent de fixer l'objectif avec un air de défiance. Dans les mois qui suivent, Julia Scher agrandit ces images et les intègre à une installation qui évolue au fil des années et de son itinérance : 1997, Chicago ; 1998, New York ; 2000, Bordeaux ; 2019, Berlin. Le principe reste le même : un petit bureau de contrôle à l'échelle des enfants entouré de miroirs déformants baigne dans une ambiance lumineuse violette. La voix enregistrée de l'artiste avertit le public : « Il y a des caméras qui vous filment [...] Attention. Votre taille pourrait changer ». Ici *Wonderland*, le pays des merveilles, un monde à l'envers où les enfants surveillent les adultes forcés de se voir régresser dans le reflet des miroirs.

Wonderland est le deuxième volet du cycle d'expositions et d'événements *The Artificial Kid*. Cet environnement multimédia de Julia Scher où les enfants font figure d'autorité joue sur le contexte de la Maison Populaire dont les adhérent·es sont en grande partie des enfants encouragés à laisser leurs parents sur le pas de la porte et où les adolescent·es sont considéré·es comme des adultes à partir de 13 ans. Créée pour les enfants, *Wonderland* parodie le rapport des adultes à la protection, la menace, et leur propre infantilisation dans des contextes de surveillance.

Entrée libre

À FLEUR DE PEAU

vendredi 13 mai à 20 h 30
FLORENT MARCHET

En 2022, **Florent Marchet** revient avec un nouvel album et un spectacle pour parcourir les scènes françaises, du Printemps de Bourges à la Maison pop de Montreuil ou encore aux Francofolies de la Rochelle. Auteur, compositeur, arrangeur et interprète, il se fait connaître dès 2004, en sortant un premier album solo, *Gargilesse* suivi de *Rio Baril* (Barclay), puis *Courchevel*, *Noel's Songs* et enfin *Bambi Galaxy* (PIAS) en 2014. Membre du groupe Frère Animal avec l'écrivain Arnaud Cathrine, **Florent Marchet** s'épanouit dans plusieurs disciplines artistiques : écriture de livres, réalisation de bandes originales de films pour le ciné ou la télé, composition de musiques pour le théâtre, lectures musicales poétiques, collaborations avec d'autres artistes (Clarika, Sophie Calle, Patrick Mille, Philippe Catherine ou encore Gaëtan Roussel...). « De Justesse », le premier extrait de son dernier album, nous plonge dans un univers pop rock cinématographique, nostalgique et envoûtant.

dimanche 22 mai de 18 h à 22 h
SCÈNES NOMADES

Les Scènes Nomaades sont des scènes mobiles, cyclables, itinérantes et éco-responsables. Le rendez-vous est donné au Parc Jean-Moulin - Les Guilands, en partenariat avec Les Instants Chavirés et le Café la Pêche, pour une programmation musicale printanière et festive. La Maison pop y invite *Turfu*, un bal électro-accordéon au coucher du soleil.

En partenariat avec le MAAD93

vendredi 10 juin à 20 h 30
LIOR SHOOV

Originaire d'un petit village près de Tel Aviv, la chanteuse et musicienne autodidacte **Lior Shooov** - dont le prénom signifie « lumière » en hébreu parcourt divers pays d'Europe, notamment l'Espagne et la Belgique, avant de s'installer en France en 2013. La jeune femme à la voix joliment rauque explore un univers atypique folk pop, à la croisée de la musique, du théâtre, du cirque et du mime. Elle réalise d'abord dans la rue des performances brutes et insolites, proches de happenings, avec divers instruments (hang, drum, harmonica, ukulélé, percussions corporelles) puis poursuit son chemin sur des scènes. Son premier album *Sans titre* en 2017 révèle une autrice-compositrice-interprète au talent déjà très affirmé. Son nouveau projet, *Solo collectif* « musique du rien avec du tout », place l'inspirante **Lior Shooov** au centre du public pour un concert musico-sensible nourri de la présence de chacun. Intuitif et inspirant.

vendredi 1^{er} avril à 20 h
CABARET CINÉ POP NIGHT

Un cabaret d'Hollywood à Bollywood en passant par les années folles ! Les adhérents/interprètes des ateliers de Waacking dance, danse Bollywood, ukulélé, chorale, Lindy-hop et Jazz band vous invitent à redécouvrir en musique et en danse les meilleures ambiances du cinéma. Voyage garanti au cœur du 7^{ème} art.

AU PAYS DES MERVEILLES

À l'instance des beaux jours, la Maison pop convie des artistes solaires, des poétesses de l'instant présent, des artistes aux idées brillantes qui jettent des sorts à la morosité. On entre au pays des merveilles, caustique et critique, à l'invitation de notre commissaire d'exposition **Elsa Vettier**, dans l'œuvre totale de **Julia Scher**, *Wonderland*, où, à l'ère de la surveillance généralisée, les mômes sont aux manettes. On retombe dans l'enfance curieuse avec la chanteuse et compositrice autodidacte **Lior Shooov** et son collectif de sons - ukulélé, harmonica, beatbox, accordéon, clochettes, marimba, contrebasse et tout objet pouvant se transformer en percussion. On bascule dans la poésie avec le chanteur et pianiste **Florent Marchet** qui nous embarque dans les aventures de ses personnages sensibles et drôles. On célèbre les marmots lors d'une journée perchée sur les hauteurs avec la chorégraphe **Joanne Leighton** et avec la Nuit pop. On laisse parler notre créativité d'enfant lors des stages de cirque, de philo, d'encres thermochromiques ou avec l'invention de morceaux de musique en compagnie de l'artiste **Harilay Rabenjamina**. Le printemps commence juché sur les ailes d'un géant.

Pauline Gacon, directrice et l'équipe de la Maison populaire

EN DIRECT

vendredi 15 avril à 20 h
WE LIVE IN PUBLIC

Dans le cadre du cycle d'expositions et d'événements « The Artificial Kid », **Elsa Vettier**, commissaire d'exposition en résidence pour la saison 2022, invite **Olivier Aim**, enseignant chercheur en théorie des médias, pour une conversation autour de l'apparition de la télé-réalité. À partir d'extraits de films et d'émissions, ils esquissent une archéologie de ce format et interrogent ce qu'il doit aux expérimentations artistiques liées à l'enfermement et à la surveillance entre les années 1970 et 2000.

Gratuit sur réservation

samedi 25 juin de 14 h à 17 h
UN SAMEDI EN FAMILLE

Visite-atelier pour les enfants à partir de 6 ans et leur famille

Une visite en famille de l'installation *Wonderland* avec notre médiatrice ! Les kids et leurs parents seront ravis de découvrir cette exposition curatée par **Elsa Vettier**, véritable bureau de surveillance à taille d'enfant. Un atelier d'arts plastiques et un goûter termineront en toute liberté cet après-midi inventif.

Gratuit - Sur réservation obligatoire jusqu'à la veille de la date de la visite.

vendredi 8 et samedi 9 juillet

ANTENNE POP*

Deux jours de programmation (lectures, performances, concerts, ateliers) au sein d'une installation conçue par **Ethan Assouline** dans la cour de la Maison Populaire. Cet événement public retransmis en direct sur *DUUU radio s'inscrit dans le cadre du cycle « The Artificial Kid ».

Entrée libre sur réservation

* titre provisoire.



Florent Marchet © Charlotte Esquerre

samedi 9 avril de 10 h à 13 h

MASTER CLASS CHORÉGRAPHIQUE

Par **Marion Carriau** et **Magda Kachouche**, collectif Mirage. **Magda Kachouche**, chorégraphe, plasticienne et performeuse et **Marion Carriau**, chorégraphe et danseuse invitent à une master class en lien avec la création du spectacle *Chêne Centenaire*. Comment construire et habiter le futur, ensemble ? Lors de ce temps de pratique il sera question de partager des protocoles de recherche traversés lors de l'écriture de la pièce : former un corps/choeur de géants par le chant et la marche, créer un carnaval par des danses chimériques et de célébrations, générer une boucle de secrets.

À partir de 13 ans. Atelier gratuit.
Inscription à thierry.rougie@maisonpop.fr
En partenariat avec Danse Dénée

du 24 mars au 21 avril
MAAD'STERCLASS POP HOUSE BAND

Vous souhaitez jouer en groupe des classiques pop, rock ou soul récents ou plus anciens ? Rejoignez le Pop House Band et familiarisez-vous avec les techniques d'arrangement, affirmez votre personnalité musicale, améliorez votre pratique instrumentale. Le Pop House Band partagera le même répertoire que la chorale Pop House Choir et l'accompagnera lors des répétitions et concerts. Atelier ouvert aux instrumentistes sachant lire les grilles ou les partitions, autonomes et assidus dans la pratique de leur instrument.

Séances en soirée le jeudi 24 mars, jeudi 31 mars, mardi 5 avril, mardi 12 avril, jeudi 14 avril, mardi 19 avril, jeudi 21 avril et restitution en juin - Ateliers gratuits sur inscription à actionculturelle@maad93.com
En partenariat avec le MAAD93

du lundi 25 au vendredi 29 avril
MAAD'STERCLASS INTERFACES : HYPERACTIVE LESLIE

Cet atelier animé par **Antonin Leymarie** et **Simon Larcher** est construit sur plusieurs séances de fabrication d'un dispositif instrumental et scénique. Et si, pour les musiciens du dancefloor, le moment était arrivé de reconquérir, sur scène, le geste instrumental ? Et si l'on pouvait faire danser les foules, non plus à l'aide de deux platines, mais à l'aide d'un instrument plus physique et ancestral, obéissant aux gestes précis d'un musicien ?

À partir de 15 ans. Prérequis : Curiosité, intérêt pour la musique (pratique d'un instrument niveau intermédiaire à avancé) ou la bidouille numérique.
Ateliers gratuits sur inscription à poplab@maisonpop.fr
En partenariat avec le MAAD93

les samedis 12, 26 mars de 14 h 30 à 17 h et vendredis 22 avril et 13 mai de 18 h 30 à 21 h

LE MUR DU SON

Avec **Harilay Rabenjamina**, artiste en résidence **Harilay Rabenjamina** propose à des adolescent·es (13-17 ans) de participer à des ateliers autour de l'écriture d'une chanson, d'un spectacle live et à sa mise en scène. Il est possible de rejoindre les ateliers en cours ou sur mesure des sessions.

Gratuit sur inscription à juliette.garde@maisonpop.fr

INSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS POUR LA SAISON 2022-2023

Ouvertes aux adhérent·es 21/22

À partir du samedi 11 juin de 10 h à 17 h et du lundi 13 juin au vendredi 17 juin de 14 h à 20 h sur place ou en ligne

Ouvertes à toutes et tous

À partir du samedi 18 juin de 10 h à 17 h et du lundi 20 juin au vendredi 24 juin de 14 h à 20 h sur place ou en ligne
Inscriptions possibles jusqu'au 8 juillet sur place
Reprise des inscriptions le lundi 5 septembre à 14 h



Julia Scher © Andrea Rosselli

du lundi 30 mai au vendredi 10 juin
PORTES-OUVERTES

Les ateliers de la Maison populaire sont gratuits et à essayer à volonté pendant ces deux semaines de portes-ouvertes. Venez participer et tester les activités avant les inscriptions 2022-2023 !

FÊTES SALON ET MAISON

Les fêtes salon et fêtes maison reprennent du service d'avril à juillet avec un programme de restitution des ateliers hebdomadaires et d'exposition par les adhérent·es.

Programme détaillé à venir sur notre site www.maisonpop.fr/-rendez-vous-

STAGES

les mardis 15 mars, 29 mars, 19 avril, 17 mai et 31 mai de 19 h à 21 h

INITIATION AUX TEXTILES ÉLECTRONIQUES

Par **Alice Giordani**, fabmanageuse

Cette série de cinq ateliers de découverte et de pratique a pour but de sensibiliser les participant·es au potentiel artistique de l'incorporation de dispositifs électroniques dans les supports souples, tels que les textiles.

À partir de 15 ans

Tarif Montreuillois ou travaillant à Montreuil : 169 € / non-Montreuillois : 206 €

Tarif réduit Montreuillois ou travaillant à Montreuil : 137 € / non-Montreuillois : 176 €

samedi 16 avril de 13 h 30 à 17 h
POTERIE EN FAMILLE : LES ANIMAUX MERVEILLEUX

Par **Sonia Cointepas**

Vous souhaitez partager un moment créatif et ludique autour de la terre avec votre enfant ? Fabriquez à quatre mains en modelage votre animal merveilleux. Votre animal sera mis en couleurs et décoré par votre petit duo. Vous récupérerez votre œuvre après cuisson par **Sonia Cointepas**, dans un délai d'un mois.

Tarifs : 60 euros (adhérent·es) / 75 euros (non-adhérent·es). Stage pour les enfants de 5 à 12 ans et leurs parents.

les samedis 23 avril de 12 h à 17 h et 14 mai de 11 h à 17 h

IMPRESSION ARGENTIQUE SUR CÉRAMIQUE

Par **Vincent Lévy** (céramique) et **Matthias Pasquet** (photographie)

Un stage sur deux samedis pour fabriquer vos propres céramiques, les cuire, puis tirer vos négatifs noir & blancs sur ce support-images original.

Tarifs : 115 euros (adhérent·es) / 130 euros (non-adhérent·es).
L'inscription aux deux journées de stage est obligatoire.

jusqu'au dimanche 2 octobre 2022

LE CYCLE DES VEILLEURS

Performance participative de **Joanne Leighton/WLDN**
Pendant un an, une personne chaque matin et chaque soir veille sa ville et sa région, une heure au lever et au coucher du soleil depuis le toit de la Maison du parc départemental Jean-Moulin - Les Guilands.

Rencontre des veilleurs le vendredi 8 avril à 20 h pour les veilleurs qui se sont succédés du 3 janvier au 31 mars 2022.
Rencontre des veilleurs le vendredi 1^{er} juillet à 20 h pour les veilleurs qui se sont relayés du 1 avril au 30 juin 2022.
Les rencontres sont destinées aux veilleuses et veilleurs et se dérouleront en présence de la chorégraphe **Joanne Leighton** et des danseuses de la cie **WLDN**. Au programme : lecture des témoignages, performances et plongée visuelle et sonore dans l'univers de ce projet participatif.

Gratuit. Plus d'informations et inscriptions : www.lecycledeurveilleurs.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

