

la cili nique du queer

Babi Badalov
Simon Brossard
© Julie Villard
Gaëlle Choïsne
Jude Crilly
Les éditions douteuses
Justin Fitzpatrick
La Gousse
Victorine Grataloup
HIGH HEAL
Tarek Lakhri
Paul Maheke
Rejn Raje © Alpheratz
Julien Ribeiro
Rotolux Press
Bassem Saad
Eothen Stearn
Simon.e Thiébaud

28.09.2020 - 12.12.2020

Le président et le conseil d'administration de la Maison populaire ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

la clinique du queer

le samedi 26 septembre 2020 à partir de 17 h
entrée libre sur réservation

– exposition du 23 septembre au 12 décembre 2020

Commissaire en résidence : Thomas Conchou

Avec la collaboration de Babi Badalov, Simon Brossard & Julie Villard, Gaëlle Choisine, Jude Crilly, Les éditions douteuses, Justin Fitzpatrick, La Gousse, Victorine Grataloup, HIGH HEAL, Tarek Lakhrissi, Paul Maheke, Roxanne Maillet, Raju Rage & Alpheratz, Julien Ribeiro, Rotolux Press, Bassem Saad, Eothen Stearn et Simon-e Thiébaud.

En 2069, nous débarquons pour la dernière fois du train magnétique qui relie les territoires de la Capitale-Nord à la métrocom-mune de notre choix, en proximité de Marseille. Nous avons interrompu nos cycles de vieillissement biologiques le temps d'effectuer les migrations hormonales nécessaires à nos dernières incarnations, et de compléter notre déménagement. Qu'à cela ne tienne, nos autorisations de vies rallongées courent encore pour quelque temps. Des carrières précaires balayées par les crises néolibérales ne nous ayant que peu laissé, ce sont nos revenus universels, récemment instaurés, qui nous permettent d'occuper notre seconde clinique du queer. Nos petits pavillons de repos parsèment une garrigue en bord de mer, rendue à elle-même par la volution écologiste de 2052. Quant au grand pavillon commun, nous y menons nos activités de repas, de musique, d'art et d'éducation. Nos chats, Graton3 et Mushkila2 sont déjà arrivés et s'ébattent dans le jardin. La longueur de juin bataille à la longueur des jours pour retarder les préparatifs de mon quatre-vingtième anniversaire. Le temps passé ici, dans l'oblique de la lumière, est d'une douceur violente.

la clinique du queer est le second chapitre du cycle *NO NO DESIRE DESIRE* curaté par Thomas Conchou à la Maison Populaire en 2020/2021. C'est aussi le sobriquet dont une famille choisie a affublé sa maison pour retourner le regard médico-légal sur les corps différents et questionner les pratiques de commu-nalité, de domesticité et de soin.

visuel : Roxanne Maillet, mars 2020

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

samedi 26 septembre de 17 h à 23 h
HONEST MUSIC FOR HONEST PEOPLE
Soirée High Heal

samedi 17, dimanche 18 et lundi 19 octobre
ÉCOLE D'AUTOMNE
Workshop

samedi 14 novembre de 12 h à 19 h
TAXITRAM
Avec le CAC Brétigny

vendredi 27 novembre à partir de 20 h
LANCEMENT DE LA PLATEFORME
« NO NO DESIRE DESIRE »

les 7 novembre et 5 décembre de 14 h 30 à 16 h
UN SAMEDI EN FAMILLE
Ateliers parents-enfants dès 5 ans

vendredi 11 décembre à 21 h
Nuit POP #02



Maison populaire
9bis, rue Dombasle – 93100 Montreuil
01 42 87 08 68 – www.maisonpop.fr
reservation@maisonpop.fr

Accès : Métro 9 Mairie-de-Montreuil,
Bus 102 ou 121, arrêt Lycée Jean-Jaurès

Le centre d'art est ouvert du lundi au vendredi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h.
Fermé les dimanches, jours fériés
et la deuxième semaine des vacances scolaires.
Entrée libre, visites commentées sur demande.

La Maison populaire est soutenue par la Ville de Montreuil, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, le Conseil régional d'Île-de-France et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – avec la participation du DICRAM.

